

2005 · LAS OPINIONES DEL PAISAJE

Exposición individual

El Ojo Atómico.

Madrid, España.

22 de abril a 8 de mayo de 2005

Instalación

Instalación interactiva que nos plantea la fragilidad del mundo real, y en la que una o varias proyecciones cambian independiente y aleatoriamente, aunque también en función de la actividad del espectador, del espacio en que se encuentre y de los elementos de que se disponga en la sala, que, por otra parte, se encuentra llena de sensores y objetos del más diverso tipo. Éstos elementos pueden ser movidos, manipulados o intervenidos libremente por el espectador, el cual participa eficazmente, de este modo, en la configuración final de la obra. Cuando éstos objetos son colocados dentro del campo de la proyección -indicación que en ningún caso se le da al espectador-, se produce una distorsión perceptible por todos los presentes: El escenario, por consiguiente, el entorno, cambia, transforma, de manera continua, la realidad. Hay un ordenador sobre una mesa, cercana a la entrada, que tiene conectado un ratón, con cuya ayuda, el espectador puede arrastrar elementos virtuales que se encuentran dentro de la proyección, como puede también establecer enlaces, hacer intervenciones en los elementos expositivos, tanto físicos como virtuales y sentirse, de algún modo, capaz de cambiar, incluso por capricho, la realidad.

Netart, la desarrollo Antonio Alvarado en noviembre de 2006. Subiéndose a la red por primera vez el 28 de noviembre de ese año.

- Concepto, desarrollo del software, del diseño de la instalación, del netart y de la música Antonio Alvarado.
- Recibió ayuda en la programación de Javier Bedrina y Borja Elvira Rubio.
- Recibió apoyo en el primer montaje de la instalación de Borja Elvira Rubio.



Las opiniones del paisaje de Antonio Alvarado

Instalación interactiva. performance.

Medida variable.