

2006 · CONFLUENCIAS VII

Festival de Arte y tecnología.

Salón de actos de 'El Monte'. Biblioteca Publica de Huelva. Universidad de Huelva / Campus 'La Merced',

Huelva. España.

9, 10, 11 y 12 de mayo 2006.



Confluencias es un festival de música electroacústica y arte electrónico organizado por Eduardo Polonio y Eduardo Fuentesal.

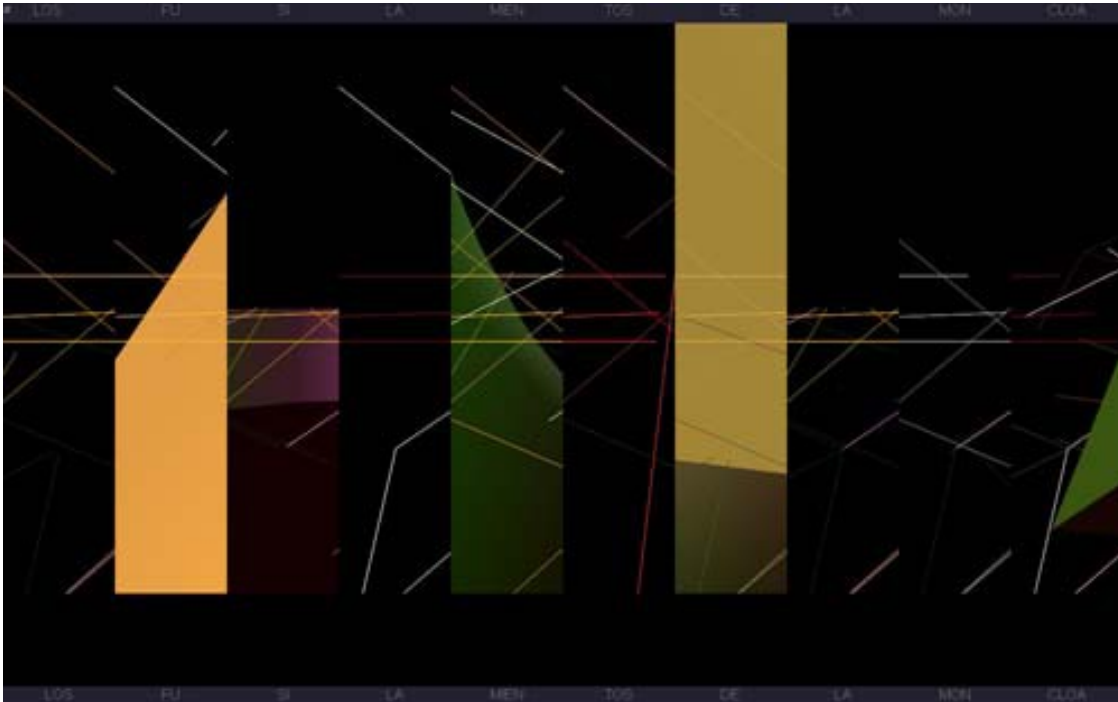
Lugar de celebración
Universidad de Huelva
// Campus La Merced

Cursos de Extensión Universitaria
Teoría y Práctica de Utopías
(Creando espacios de máxima felicidad).
Profesora: María de Alvear.
La acción sonora
Profesor: José Antonio Sarmiento.

Muestra de Arte Electrónico
Obras de Anna Barros, Antonio Alvarado / Sediento, Aivi Rosen, Leonardo del Valle, Nuzita.net y Han Hoogerbrugge / Submarine.

Chill Out Electroacústico
Finalistas del Concurso Internacional de Miniaturas Electroacústicas I, II y III (2003, 2004 y 2005)
Obras de Alexis Bacon, Bálint Bolcsó, Christian Calon, Christian Dergarabedian, Claudio Ferrari, Craig Vear, Diego F. Velázquez, Ed Martin, Edson E. Zampronha, Elsa Justel, Gintas Kraptavicius, Gustavo Alcaraz, Henry Vega, Iain Armstrong, James Moberley, James Wyness, Jan Liljekvist, Javier Alvarez, Joao Pedro Oliveira, Juan Sorrentino, Marcelo Machado, Marhiko Hara, Mark Chambers, Michael Drews, Mike McFerron, O. Augst & M. Daemgen, Panayiotis Kokoras, Paulina Sundin, Peter V. Swendsen, Petra Bachratá, Remigio Coco, Robert MacKay, Roger Guchini, Rosie Hamill, Rubén Hinojosa, Sébastien Beranger, Vincenzo Guathieri, Wang Jing y Yamil Burguener.

Antonio Alvarado participó como comisario de Arte Electrónico y artista electrónico.



LOS FUSILAMIENTOS DE LA MONCLOA

Desarrollo del software y audio: Antonio Alvarado.

Net Art interactivo:

JAVA 3D

1 Ordenador conectado a Internet o no.

Duración indefinida.