

2006 · MAEM 5

*V Muestra de Arte Electrónico de Móstoles,
CSC Caleidoscopio.
Avenida Carlos V, 3.
Noviembre 2006.
Móstoles, Madrid, España.*



El arte siempre es algo intangible; para muchos, un mundo de ilusiones que no refleja la realidad y sólo una puerta de escape. Es una de las falacias que utilizan aquellos que no saben de arte o que no pueden saber. El arte es la realidad por excelencia; la tan manida novedad no es tal, es simple y llanamente otra visión de lo real. El arte enriquece el conocimiento que tenemos de la realidad.

No es casualidad que con cada descubrimiento de la ciencia el arte evolucione; son lo mismo, distintas manifestaciones del conocimiento.

El arte electrónico, cibernético, o como queramos llamarlo, nos ha permitido representar la multiplicidad del mundo, tal y como lo plantea la ciencia moderna y es eso lo que presentamos por quinta vez.

En MAEM CINCO, mostramos a muchos de los autores que han participado durante todas las ediciones de MAEM, pero lo que mostramos, siendo lo mismo, es lo diferente de lo mismo.

Artistas participantes

Concierto

José Manuel Berenguer (España)

On Nothing



Acción

La Mano de la Luna (España)

Lo que es, es



Obra virtual

Agricola de Cologne (Alemania)	House of Tomorrow	
Ana de Alvear (España)	Cecile's Difference	
Javier Bedrina (España)	Paisajes Relativos	
Vera Bighetti (Brasil)	FullFil Fullness	
Beatriz Caravaggio (España)	Teeth Towers	
Nicolas Clauss(Francia)	flyingpuppet	
Antonio Dominguez (México)	Betabelle	
Santiago Ortiz (Colombia)	Redes de información	
Abelardo Polonio (España)	Industrials landscapes	
Gustavo Romano (Argentina)	IP Poetry	
Avi Rosen (Israel)	Cimulacra	
Kathleen Ruiz (EE.UU.)	Stunt Dummies	
Antoine Schmitt (Francia)	Still living	
Carlos Urbina / Adolfo Núñez (España)	Guardianes	
Marina Zerbarini (Argentina)	Eveline, fragmentos de una respuesta	

Antonio participó junto a **La Mano de la Luna** con la performance **Lo que es, es**



