

EL VUELO

Concepto, dirección, desarrollo y montaje escénico: La Mano de la luna; Antonio Alvarado, Pilar Alvarado, Irene Enchezabala, José María Grau, Manuel Lafuente.
1975-035.

Representación teatral.
Duración variable.

El Vuelo fue la primera obra que se planteó La Mano de la luna. Realmente fue la obra con la que se creó, de una manera casi casual, este colectivo.

Esta obra partió de una iniciativa de Manuel Lafuente y para su realización se creó el colectivo La Mano de la Luna. Desde el principio se planteó como obra de provocación siguiendo los pasos de obras como Insultos al público.

Su creación y ensayos se desarrollaron al unísono, tardándose una semana en producir todo el montaje. Es una obra que se divide en cuadros, todos alrededor de la idea principal del vuelo, visto desde distintos ángulos, tanto los reales como los imaginarios, sin faltar alusiones a la sexualidad o a los alucinógenos, en un acercamiento a la psicodelia y el underground.

Fue presentada al público la primavera de 1975 en Tarancón, Cuenca, España.

No se tienen imágenes de esta obra.