

EL JUEGO DE PELOTA, UN ESPACIO PARA EL DESASOSIEGO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
1999-014.

Intervención en el paisaje:
Acrílico, madera, cascotes, viruta, barniz, aceite, espacio rural.
300 x 600 cms.



Esta obra se realizó al aire libre, en un espacio rural, Collado de Contreras, Ávila, España, a merced de las fuerzas de la naturaleza. Los animales, las plantas, conviven en ella y se desarrollan. Esto ocasionó profundos cambios a lo largo del año. Para que la obra continuara existiendo, se hacía necesario un mantenimiento. En esta página muestro algunas imágenes de este mantenimiento.

Finalmente fue destruida en mi ausencia.