

## HIPERESPEJISMOS

Hiperespejismos Es un proyecto de instalación que desarrolló Antonio Alvarado, junto a Juan Antonio Lleó durante la primavera de 2003, bajo el patrocinio de MediaLab Madrid. Durante 4 meses estuvieron reuniéndose en los locales que esta institución tenía en el Centro Cultural Cuartel del Conde Duque en Madrid.. Este ambicioso proyecto no llegó a realizarse pero produjo una serie de bifurcaciones alrededor de la idea original que terminaron convirtiéndose en varias obras interrelacionadas pero que funcionan independientemente cada una de ellas.

**Torre de espejos**, vídeo, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado

**Torre de espejos**, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

**Torre de espejos**, cartel, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

**Código especular (Virtual Reality Mirror Language)**, Net art, Antonio Alvarado

**El espejo del código**, acción, Antonio Alvarado con La Mano de la Luna.

**Código especular**, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

**Código Espejo**, net art, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado,

## EL ESPEJO DEL CÓDIGO, acción

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
Participantes con La Mano de la Luna: Pilar Alvarado.  
2003•032

Acción multimedia  
Net art interactivo:  
HTML / VRML.  
Proyector.  
Espejos.  
Pantalla.

Ha sido presentada en:  
MAEM 2003, Móstoles, España.



El espejo del código es una acción realizada por el colectivo La Mano de la Luna el día 4 de noviembre de 2003 durante la inauguración de la II Muestra de Arte Electrónico Villa de Móstoles - MAEM 2003. En esta acción se proyectaron distorsionados los ficheros de VRML que conforman la obra de netarte, de Antonio Alvarado, Código especular (Virtual Reality Mirror Language).