

## HIPERESPEJISMOS

Hiperespejismos Es un proyecto de instalación que desarrolló Antonio Alvarado, junto a Juan Antonio Lleó durante la primavera de 2003, bajo el patrocinio de MediaLab Madrid. Durante 4 meses estuvieron reuniéndose en los locales que esta institución tenía en el Centro Cultural Cuartel del Conde Duque en Madrid.. Este ambicioso proyecto no llegó a realizarse pero produjo una serie de bifurcaciones alrededor de la idea original que terminaron convirtiéndose en varias obras interrelacionadas pero que funcionan independientemente cada una de ellas.

**Torre de espejos**, vídeo, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado

**Torre de espejos**, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

**Torre de espejos**, cartel, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

**Código especular (Virtual Reality Mirror Language)**, Net art, Antonio Alvarado

**El espejo del código**, acción, Antonio Alvarado con La Mano de la Luna.

**Código especular**, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

**Código Espejo**, net art, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado,

## CÓDIGO ESPEJO, net art

Concepto y realización: Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.  
Desarrollo e implementación del software: Javier Bedrina.  
2004-007

Net Art interactivo.  
Software específico.

Ha sido presentada en  
MAEM 2004, Móstoles, Madrid, España.



Código Espejo, net art de Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado, con programación en Java Script de Javier Bedrina, es una versión solo para ordenador, de la instalación Código Especular.

En esta obra, el espectador es y no es cómplice de la obra final, los propios autores buscan el perder el control sobre ella.

Entrar en Código Espejo, con *Internet Explorer*:

[http://www.antonioalvarado.net/obras/2004/2004\\_007/codigo\\_espejo/codigo\\_espejo.htm](http://www.antonioalvarado.net/obras/2004/2004_007/codigo_espejo/codigo_espejo.htm)

Ver demo de *Código Espejo*: <http://youtu.be/AEMyUNe5upU>