

LAS MUTACIONES

Las Mutaciones trata sobre los cambios. Todo fluye, pero también todo es fluido, empujado por el entorno.

Es una obra que, como su nombre indica, se transmuta y cambia pero con el mismo espíritu. Lo forman 3 obras fundamentalmente:

Las Mutaciones, net art

Las Mutaciones, acción.

Se está terminando el amanecer, net art

LAS MUTACIONES, performance

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Desarrollo del software: Antonio Alvarado.

Montaje escénico: Antonio Alvarado.

Audio: Antonio Alvarado.

Participaron en Madrid con La Mano de la Luna: Pilar Alvarado y Antonia Valero.

Participaron en Rosario con La Mano de la Luna: Carmen Pezido y una mujer desconocida.
2004•009

Performance multimedia.

Odenador,

Proyector

Espejo flexible.

Fue presentada, por La Mano de la Luna en:

MAEM, Móstoles, Madrid, España. 2004

404 Festival, Rosario, Argentina. 2004.



Las Mutaciones, performance, tiene como punto de inspiración la obra de net art , pero con un contenido distinto. Es una performance que trata sobre los cambios y transformaciones de la imagen y de su contenido.

En las dos ocasiones se utilizaron espejos flexibles que distorsionaban la proyección, pero mientras que en Móstoles, eran espejos individuales y dotados de cierta rigidez, en Rosario se utilizó una tira de 10 metros de larga de un plástico muy flexible con características especulares. El movimiento en ambos casos producía un ruido ensordecedor que sirvió, mediante la mezcla y manipulación de ambos, para realizar una de las piezas que forman parte de la banda sonora de Las opiniones del paisaje: Entre dos ciudades.