

ESTRATEGIA DE AGUA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Actores y técnicos: La Mano de la Luna (Manuel Pérez-Petit y Antonio Alvarado).
2005-008.

Performance,
Proyección de obra electrónica sobre piscina.

Ha sido presentada en:
El Jacalito, Torrejón de Velasco, Madrid, España; 2005.



Performance que trata sobre la dificultad de reconocer la realidad y como esta puede ser distorsionada fácilmente usándose como estrategia de conquista. Una obra realizada en DHTML es proyectada sobre una piscina. El agua y la oscuridad son utilizadas como elementos anestésicos del espectador.

La Mano de la Luna

La Mano de la Luna, es un colectivo performer con más de treinta años de evolución. Empezando como teatro de provocación ha ido evolucionando hacia un modo de representación que combina todos los medios de expresión, plásticos, electrónicos o literarios disponibles.

<http://antonioalvarado.net/lamano/lamano.htm>