

AMOR - AMOR

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Implementación en Arduino 2008: Igor Gonzalez. 2013: Antonio Alvarado

Voces: Antonio Alvarado, Mercedes Amigo, Carmen Ragá, Antonia Valero, Mabel Zorrilla.

2008-004. Revisado en 2013.

Instalación interactiva: Aduinos, y elementos comunes.

2 Arduinos.

2 LCDs.

4 Sensores PIR.

2 Reproductores de música.

1 Ventilador.

1 Estufa eléctrica.

2 Transformadores de potencia.

Dimensiones: Medida variable.

Esta instalación tiene dos versiones. Con y sin pantalla LCD. La versión sin LCD es idéntica eliminando los elementos que están relacionados con la pantalla.

Esta obra se presentó en:

Camargo Cibernético. Versión 2.1, C. C. La Vidriera, Maliaño de Camargo, Cantabria, España; 2008.

Cibenesia. Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España. 2013.



Amor- Amor en Camargo Cibernético 2008. © Fotografías Antonio Alvarado.

El amor puede tener múltiples manifestaciones. Puede incluso tener manifestaciones que no sean amor.

Al arte electrónico, y por ende al amor electrónico se le acusa de intelectual y por ende de frío, pero de la misma forma que una persona inteligente puede ser muy cercano y cálido, el amor electrónico no necesariamente tiene que ser frío, pero si puede serlo, incluso cálido.

Esta es una obra que habla del amor, de los sentimientos y de cómo estos sentimientos pueden fingirse. Dos instalaciones gemelas reaccionan ante el espectador declarándole su amor. Pero el amor no siempre es verdadero.

<http://youtu.be/O-5BPLxnQyU>