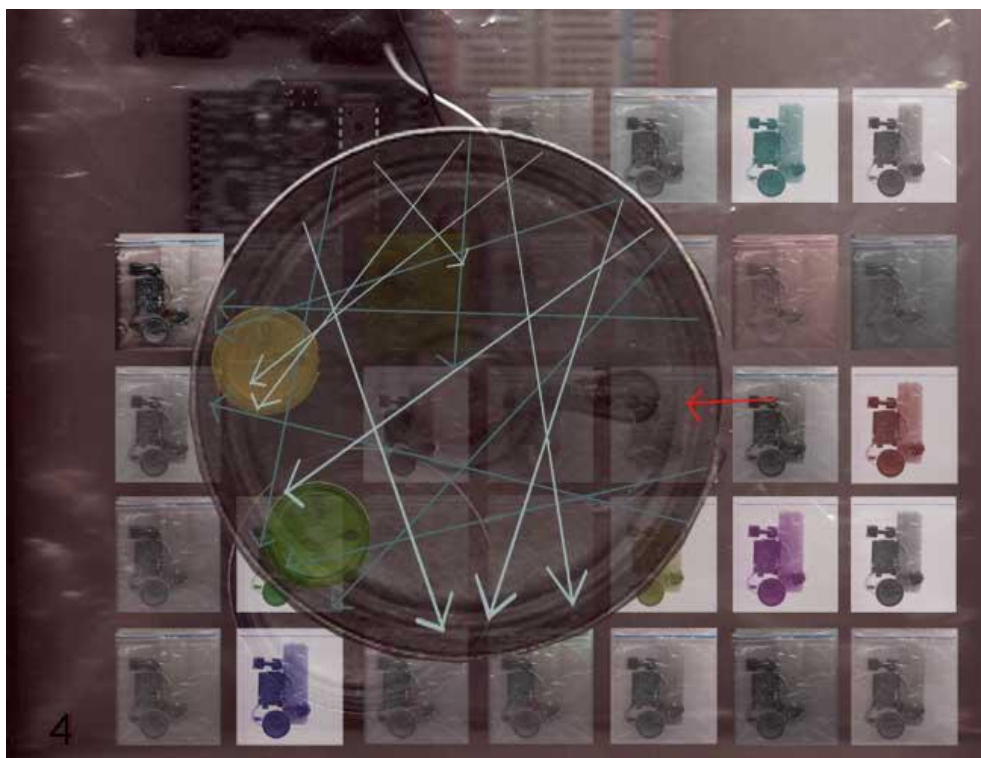


TERNURAS DE GUERRA, vídeo.

Concepto y realización: Antonio Alvarado
2008-008.

Vídeo monocanal.
Formato: 4:3.
Duración: 5' 50".

Fue presentado en:
VI Encuentro de Artistas 2009, Espacio-Arte El Dorado, Fundación Amelia Moreno,
Quintanar de la Orden, Toledo, España; 2009.
MADATAC (Muestra Abierta de Arte Audiovisual Contemporáneo), Instituto Cervantes, Madrid;
2009.
Here We Are! 4th edition of Cologne Online Film Festival. 2008.
Transfera Tv, 2008,



El objetivo de una batalla es aniquilar al enemigo. Aniquilar no significa destruir físicamente pero sí dejarle inutilizado para la batalla.

Hay tácticas que recuerdan la práctica amorosa, encierran un alto grado de ternura, una ternura envolvente que va cerrando caminos y que destruye, más que por las armas, por el espíritu. Es este tipo de guerra, la más aniquilante, es la que he querido mostrar en esta obra.

Ternuras de guerra es una instalación y a la vez es un vídeo, que son independientes, pero que forman parte de un mismo concepto.

Ternuras de guerra, igual que un regimiento, está formada por elementos independientes, que pueden morir independientemente, fallar y ser sustituidos independientemente pero que actúan en grupo. Si uno de los elementos se estropea o no funciona, el resto sigue cumpliendo su misión de acoso moral.

Este vídeo fue una obra preparatoria para la instalación del mismo título (2011-001).

<http://youtu.be/W9TxEx6GvfY>