

PAISAJE CON CHICHARRA.

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
Implementación de software y hardware: Ángela Ramos y Antonio Alvarado.
2009-014. Revisado en 2013.

Instalación interactiva:

4 Impresiones digitales sobre dibond, forex y DM.
1 Plancha de DM con hardware específico con tecnología Arduino.
Software específico.

No está disponible. Forma parte de la colección de: **LNNMUSEO** La Neomudéjar

Ha sido presentada en:

Centro de Arte de Vanguardia Museo La Neomudejar.Madrid. 2016.
Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España, 2012-2013.
Zona de Moraña, Collado de Contreras, Avila, España; 2012.
Galería Rina Bouwen, Madrid, España; 2011.
La Vidriera, Camargo, Cantabria, España;2010.
El Foro, Pozuelo, Madrid, España; 2010.



© Fotos cortesía de la galería Weber-Lutgen

Una serie de árboles se relacionan con una pequeña computadora. La vida y la mecánica, lo acogedor y lo distante. Pero paradójicamente es la máquina la que reacciona ante la presencia de otros seres, vivos o muertos, que se mueven delante de ella; los árboles ni se inmutan. Realmente los árboles no son tales sino fotos, simples representaciones visuales, además manipuladas digitalmente. Si consideramos que las fotos no lo son de árboles reales sino de un bonsái artificial, deberemos admitir que el único ser vivo presente es la máquina.

<http://youtu.be/lc9QPAa2oC0>