

SPENCER AMABA A MOUNTBATTEN-WINDSOR

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2011·005.

Impresión digital sobre papel y transparencia de plástico con marco pintado
25 x 25 cm



Esta obra fue realizada especialmente para la exposición colectiva *Lorca amaba a Dalí* que se incluía en el festival *Visible* de 2011.

La propuesta era hacer una obra sobre amores imposibles. Aunque el festival debe girar en torno a la temática homosexual, al ser ambigua la sexualidad de Dalí, yo quise jugar también con la ambigüedad, al basarme en una fotografía en la que el Príncipe de Gales aparece con falda, atuendo propio de la mujer, pero también de los guerreros escoceses.