

LAS VELEIDADES DEL CÓDIGO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2012-006

Imagen y sonido digital sobre dibond con imprimación previa transparente.
Monotipo.
Dimensiones: 50 cms de ancho x 50 cms de alto.

Esta obra pertenecen a la colección de Jesús Gironés.

Ha sido presentada en:
Espacio Cultural MIRA. Pozuelo de Alarcón. 2015.
El Foro. Pozuelo de Alarcón. Madrid. 2012



© fotografía del autor tomada en la exposición de El Foro.

Partiendo de nueve imágenes de un mismo modelo he realizado este retrato que representa la multiplicidad de actitudes y pensamientos de la condición humana y como estos pensamientos y actitudes pueden ser interpretados y distorsionados de múltiples formas.

Estas imágenes mediante el bloc de notas y jugando con las terminaciones de los archivos dan lugar a unos sonidos que forman parte de la obra.

Esta obra tiene un sonido puede escucharse en el siguiente enlace:

Puede escucharse el audio en el siguiente enlace:

http://antonioalvarado.net/obras/2012/2012_006/2012_006_mp3.htm