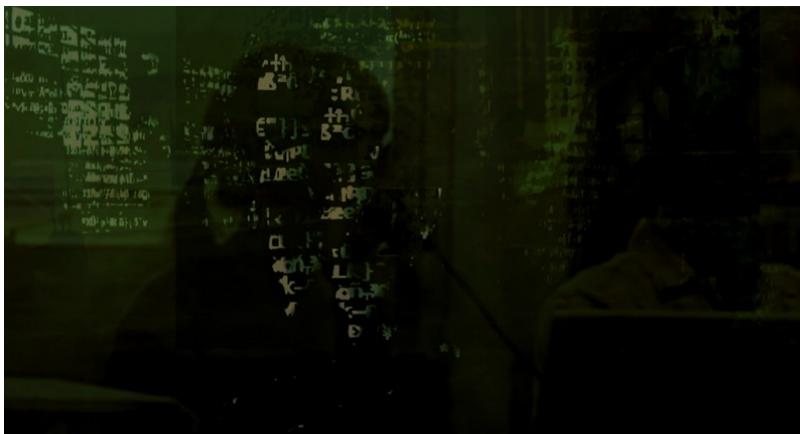


PERFILES

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2013-001-2014-002-2014-003.

Tríptico:
3 Vídeos monocal.
Formato de pantalla: 16:9.
Duración: 8' 33", 8' 42" y 8' 32".



Perfiles, es un tríptico formado por tres vídeos que giran en torno al conocimiento de la realidad y de las relaciones entre los seres vivos y los acontecimientos que les rodean.

Los tres vídeos están realizados mezclando código e imagen y parte de las grabaciones que él y Carmen Ragá realizaron durante El Simposio Por la Tierra, en Diciembre de 2012, Buenos Aires.

Los videos, que pueden verse a la vez o independientemente, son:

Perfiles de oscuridad 8' 33"

<http://vimeo.com/antonioalvarado/perfilesdeoscuridad>

Perfiles de oscuro código. 8' 42"

<http://vimeo.com/antonioalvarado/perfilesdeoscurocodigo>

Perfil de código oscuro 8' 32"

<http://vimeo.com/antonioalvarado/perfildecodigooscuro>

PERFILES DE OSCURIDAD

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Grabaciones de Vídeo y fotografías: Carmen Ragá y Antonio Alvarado.

Audio: Antonio Alvarado

2013-001.

Vídeo monocanal.

8' 33".



La vida es como la oscuridad, pasamos por ella con cautela, sospechando de todos. Oímos sus ponencias pero no escuchamos, solo nuestro discurso nos parece válido. Es al final cuando comprendemos, que ni siquiera entendemos el significado de nuestro discurso.

Esta obra se concibió durante las ponencias que realizamos gente de diversas lenguas y diferentes nacionalidades en El Simposio Por la Tierra, en Diciembre de 2012, Buenos Aires.

<http://vimeo.com/antonioalvarado/perfilesdeoscuridad>

PERFILES DE OSCURO CÓDIGO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Grabaciones de vídeo y fotografías: Carmen Ragá y Antonio Alvarado.

Audio: Carmen Ragá y Antonio Alvarado

2014-002.

Vídeo monocal.

8' 42".



La vida es como la partitura de una composición musical. Si no sabes leerla no tiene sentido. Pero si sabes leerla puede tener muchos sentidos.

Es al final cuando comprendemos, que no es necesario saber leerla. Que el sentido se lo damos con solo buscarlo.

Esta obra parte de interpretación de las grabaciones realizadas durante El Simposio Por la Tierra, en Diciembre de 2012, Buenos Aires.

<http://vimeo.com/antonioalvarado/perfilesdeoscurocodigo>

PERFIL DE CÓDIGO OSCURO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

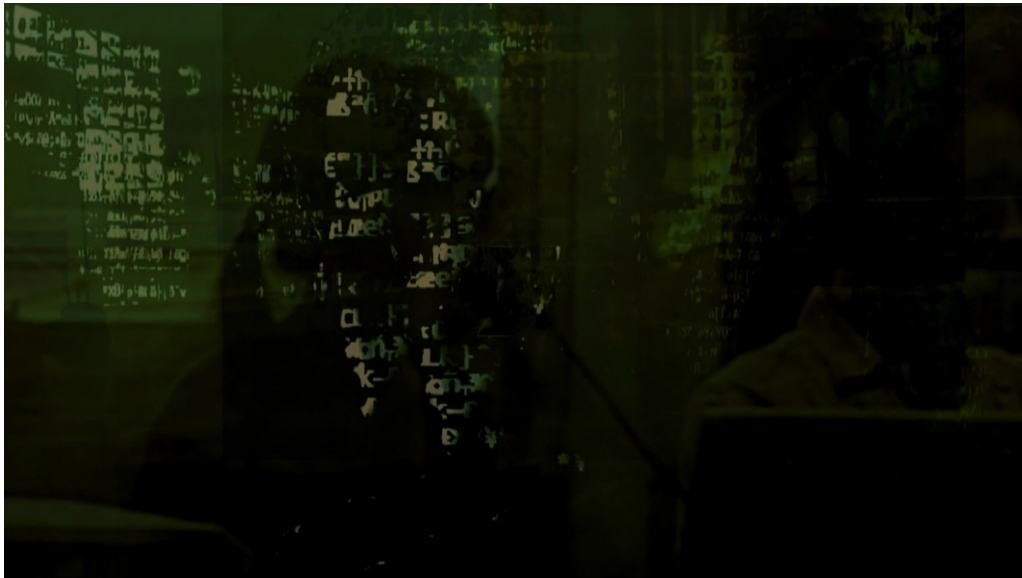
Grabaciones de vídeo y fotografías: Carmen Ragá y Antonio Alvarado.

Audio: Carmen Ragá y Antonio Alvarado

2014-003.

Vídeo monocal.

8' 32".



A lo largo de la vida nos encontramos con los restos de un pasado que no hemos vivido. Esos restos nos hablan de un modo parcial de aquel pasado. Son como los restos de un código fuente corrupto que solo nos informa y muchas veces deforma aquella realidad.

Este código oscuro nos ayuda o despista en el caos que implica el camino por el conocimiento.

Es al final cuando comprendemos, que aunque el código estuviera completo no habríamos sido capaces de descubrirlo pues nunca sabremos las verdaderas intenciones de su creador.

Esta obra parte de interpretación de las grabaciones realizadas durante El Simposio Por la Tierra, en Diciembre de 2012, en una vieja nave industrial, ya en decadencia, de Buenos Aires.

<http://vimeo.com/antonioalvarado/perfildecodigooscuro>