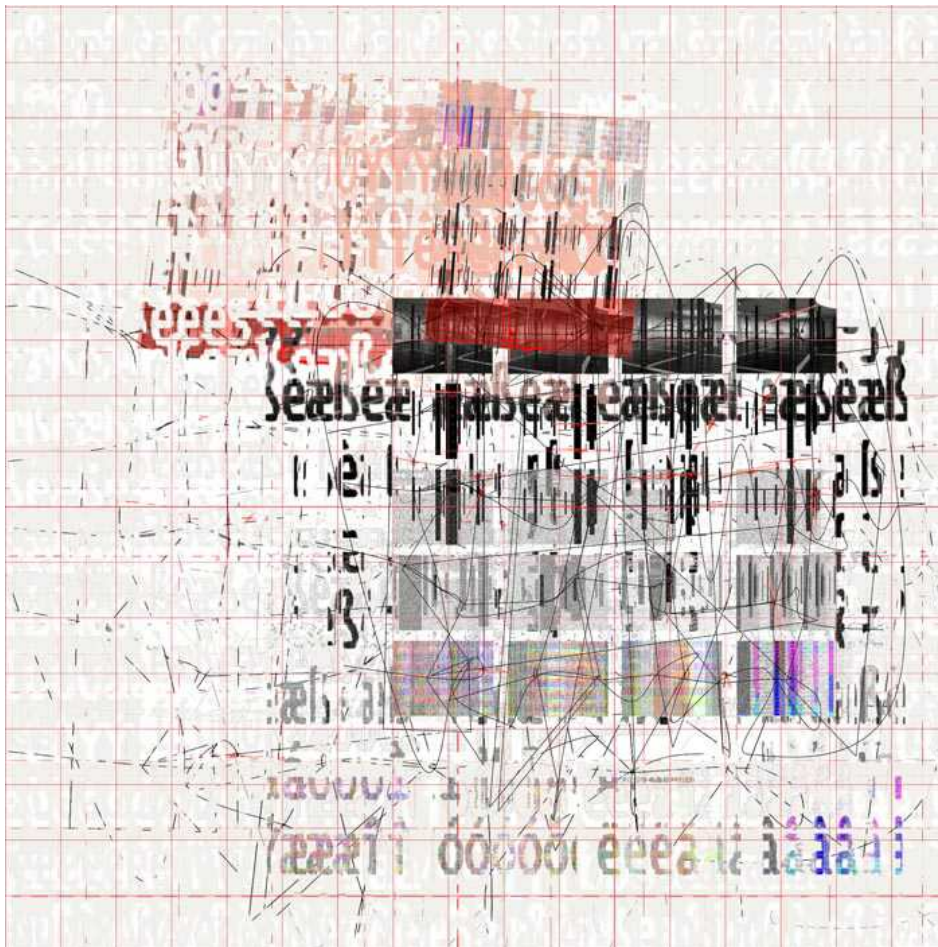


RELECTURA DE LOS CÓDIGOS DEL BOSQUE

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2014-006.

Audio e impresión digital.
Impresión sobre dibond con imprimación previa transparente.
81 x 81 cms.
Archivo original de Audio. Wav.
Duración: 6' 16".
Tamaño: 63,3 MB.

Obra disponible.



Esta obra es la reinterpretación de un trabajo anterior **Los códigos del Bosque** de 2005 al que he reinterpretado con la ayuda de *Iannix* un editor de audio por imagen, el *Block de Notas* y un programa de edición de imágenes.

En *Iannix* he dotado a la imagen de nódulos y he hecho pasar unas curvas dotadas de cursores que activados han dado lugar a una obra sonora aleatoria de la cual he seleccionado una improvisación.

La obra está realizada forzando al *Block de Notas* a que lea las imágenes lo cual ha dado lugar a un código, ASCII, que las representa pero desde el punto de vista de la máquina. Remezclando estos códigos con las imágenes primitivas y forzándolas mediante el sistema de cambiar sus extensiones y leyéndolas por diversos programas.

Puede escucharse el audio en el siguiente enlace:
http://antonioalvarado.net/obras/2014/2014_006/2014_006_mp3.htm