

INASIBLE LUZ

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.

Implementación del software y el hardware: Antonio Alvarado y Jorge Gómez de Sindormir.

Impresión 3D en PLA: Jairo Hamburguer de Makespace Madrid.

2016-002.

Instalación multimedia: Electrónica sobre impresión 3D.

5 Celdas esclavas. Cada celda consta de impresión 3D en PLA, una placa Raspberry pi 2, Wifi, monitor, amplificador y altavoz.

1 Celda maestra. Consta de impresión 3D en PLA, una placa Raspberry pi 3, un Arduino. Yun, Wifi, un potenciómetro y un sensor capacitivo.

6 Transformadores de potencia.

Software específico en Linux y Arduino.

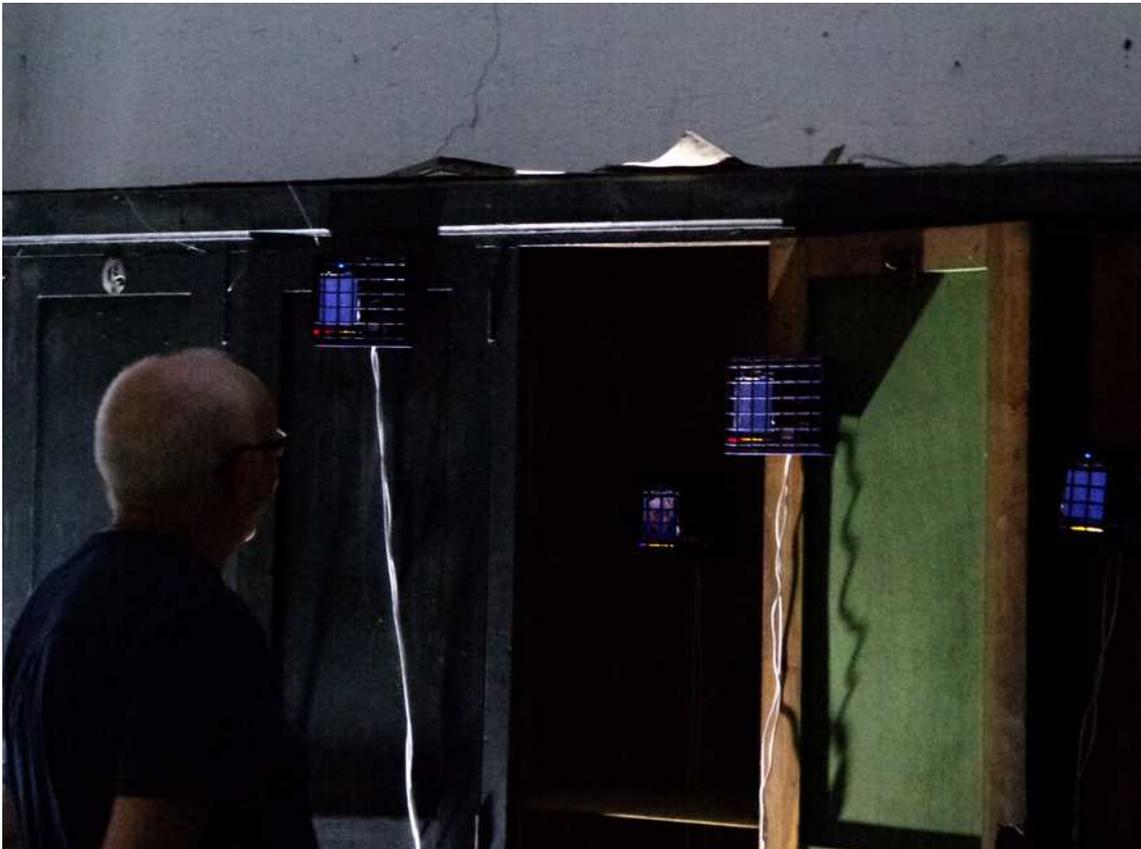
Dimensiones y distribución variables según la sala.

Todo el material está disponible.

Esta obra se monta en un espacio recogido, propio para la meditación, sobre pared sujetando cada celda bien con un clavo, tornillo, mediante silicona caliente o colocadas sobre peanas adosadas a la pared.

Ha sido expuesta en:

Museo La Neomudejar. Madrid. 2016



Partiendo de la comunicación de los místicos con un ser tan inasible como es La Divinidad, y tan inaccesible para el hombre común, realizamos esta instalación en la que, utilizando textos de los místicos, se establece una comunicación / incomunicación entre distintos elementos electrónicos, iguales pero diferentes, mediante la inasibilidad del sensor capacitivo y la fragilidad de la comunicación Wifi, que a modo de telarañas laberínticas enmarañan el diálogo entre estos elementos y el espectador.

Cuando tratamos con elementos tan frágiles y tan incomprensibles para nuestra mente, como son los circuitos electrónicos o la comunicación espiritual, el hilo de enlace es casi inasible para el hombre, es como un rayo de luz no visible y su mensaje se diluye.