

RELATO DE PODER (crónicas)

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
2020_001

Vídeo monocanal en mp4 mt2s mt2
44' 50"



Relato de poder trata sobre el poder personal. El poder personal de cada individuo se nota por su postura y gestos. No es necesario que actúen o tomen decisiones para saberlo.

En una sala se sitúan dos sillas, una junto a la otra y mirando al público. Alrededor de ellos se deja un espacio y posteriormente se ponen más sillas para el público. Enfrente de las dos sillas, una cámara de vídeo a distancia fija graba la realización de la acción.

El artista va seleccionando a gente del público y sienta a una persona en cada silla. Les da la instrucción de no hablar durante un minuto que se graba con la cámara. Se repite esta situación tantas veces como el público esté dispuesto a sentarse. Su actitud ante la cámara y su acompañante dejarán visible su poder personal.

Esta obra es la recopilación de todas las veces que se ha desarrollado. Se realizó por primera vez en 1992 con unos amigos, todos se conocían. La primera grabación en público se realizó en 2002 con una cámara de baja calidad, algunas personas se conocían pero la mayoría no. En 2012 se realizó una tercera grabación con artistas participantes en Zona de Moraña, se conocían de asistir a los encuentros. En 2018 se realizó una versión en La Neomudejar de Madrid algunas personas se conocían y otras no.