

¿QUÉ HAY DE CIERTO CUANDO TODO PUEDE SER MANIPULADO?

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
2020_007

Imagen digital pensada para ser impresa sobre dibond plata (cepillado), blanco y color.
147 x 200 cm.



Las pandemias siempre han puesto en entredicho a los gobiernos de los países que las sufren y mas a los gobiernos y habitantes de los países donde empiezan.

Las pandemias descolocan al individuo y le ponen en una situación de indefensión. Si un país declara un Estado de Alarma debido a una epidemia es porque las cosas no funcionan del todo bien. Lo que parecía controlado no lo está.

A raíz de esto, miles de teorías recorren las ciudades y las regiones confundiendo más a sus habitantes. Con la era global las cosas no son mas fáciles que en otras épocas sino mas complejas; las teorías de la conspiración se multiplican, buscan culpables, promueven soluciones, pero en muchos casos son solo deseos de llamar la atención o de montar un circo.

¿Que hay de cierto cuando todo puede ser manipulado?

Esta imagen es un retrato de Xi Jinping, pero a la vez ese retrato manipulado se mezcla con discursos que ponen en duda su honorabilidad. Esos discursos forman parte de la epidemia; en muchos casos más que el propio virus. Al utilizarlos en la creación y en la supervivencia se distorsionan. Producen una ruptura que como un navajazo, si no nos mata nos deja marcados para siempre.