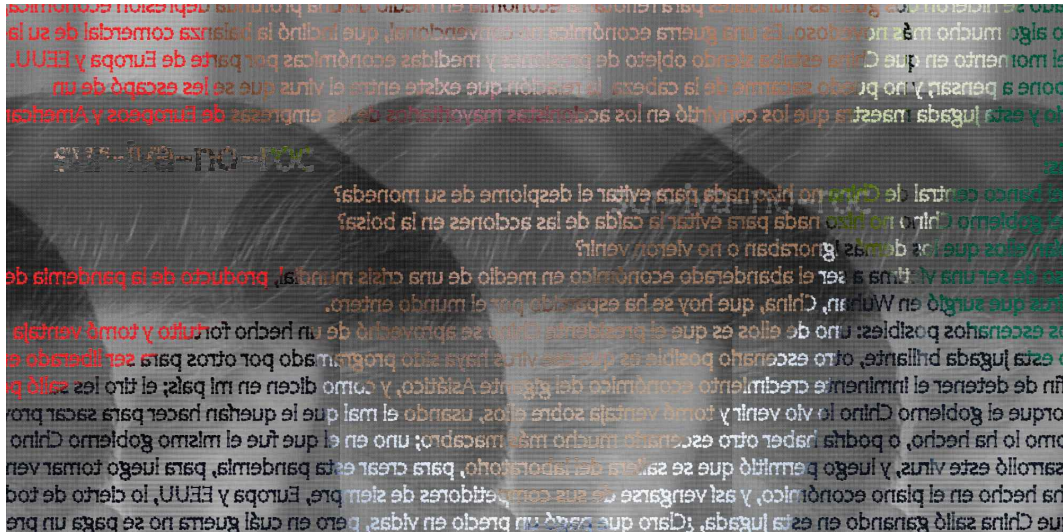


SUR-IVA-NO-ROC

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
2020_010.

Imagen digital pensada para dibond plata (cepillado) con dos impresiones en tintas UVI.
100 x 50 cm.



Los Estados de Alarma, de Sitio o de Excepción descolocan al individuo y le ponen en una situación de indefensión. Si un país declara alguna de estos posibles estados es porque las cosas no funcionan del todo bien. Lo que parecía controlado no lo está.

A raíz de esto, miles de teorías recorren la ciudades y las regiones confundiendo más a sus habitantes. Con la era global las cosas no son mas fáciles que en otras épocas sino mas complejas; las teorías de la conspiración se multiplican, buscan culpables, promueven soluciones, pero en muchos casos son solo deseos de llamar la atención o de montar un circo.

¿Que hay de cierto cuando todo puede ser manipulado?

Esta imagen es un retrato de Xi Jinping, pero a la vez ese retrato manipulado se mezcla con discursos que ponen en duda su honorabilidad. Esos discursos forman parte de la epidemia; en muchos casos más que el propio virus. Al utilizarlos en la creación y en la supervivencia se distorsionan. Producen una ruptura que como un navajazo, si no nos mata nos deja marcados para siempre.