

EL SUEÑO DE JACOB

EL SUEÑO DE JACOB CON MANCHA ROSA

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
2021·002.

Imagen digital sobre digond plata y tintas UVI.
2 de 300 x 146 cm..



El sueño de Jacob es una nueva reinterpretación de una obsesión mía. Parte de mi infancia: El camino fácil para llegar al encuentro con la divinidad, Ella lo pone todo, tú solo tienes que hacer el esfuerzo de subir la escalera.

Pero según abandonas la infancia comprendes que el encuentro con la divinidad no es tan idílico como creías, no estando exento de cierto riesgo. Necesitas dormir en medio de un bosque, engañar a tu hermano, romper con tu entorno, permanecer indefenso ante las alimañas. Romper con el mundo en definitiva y luego presentarte ante ese mundo que abandonaste y decirle que llevas el mensaje de la divinidad, que eres el elegido.

Tiene una cierta relación con la elección del camino artístico, toda la vida se convierte en un estar al borde del abismo, a punto de caer.

La realización de este trabajo ha evolucionado a lo largo de los años, desde los materiales hasta la técnica, solo algo ha perdurado: frente a la escalera divina está la contraposición del abismo. El templo, el óleo y la informática han sido los materiales y la técnica, siempre forzándolos hasta descubrir una parte de su contenido interno.

En esta versión he añadido algunos descubrimientos de mi vida personal que solo he conocido tras la muerte de mis padre. Era el destino que mi familia me tenía preparado, ser sustituto. Es un regalo que recibí antes de nacer, cuando aun no se conocía mi condición de genero (en 1950 eso no se sabía) pero si se esperaba de mi. Fue lo único en lo que no decepcioné a mi familia.

Durante el trabajo descubrí una mancha rosa que me decepcionada y la quité. Pero al quitarla la obra perdía una parte importante. Comparando las dos posibilidades llegué a la conclusión de que las dos obras se compenetraban y terminaban siendo una sola.