

DESPOJOS DE REALIDAD

2022-003.

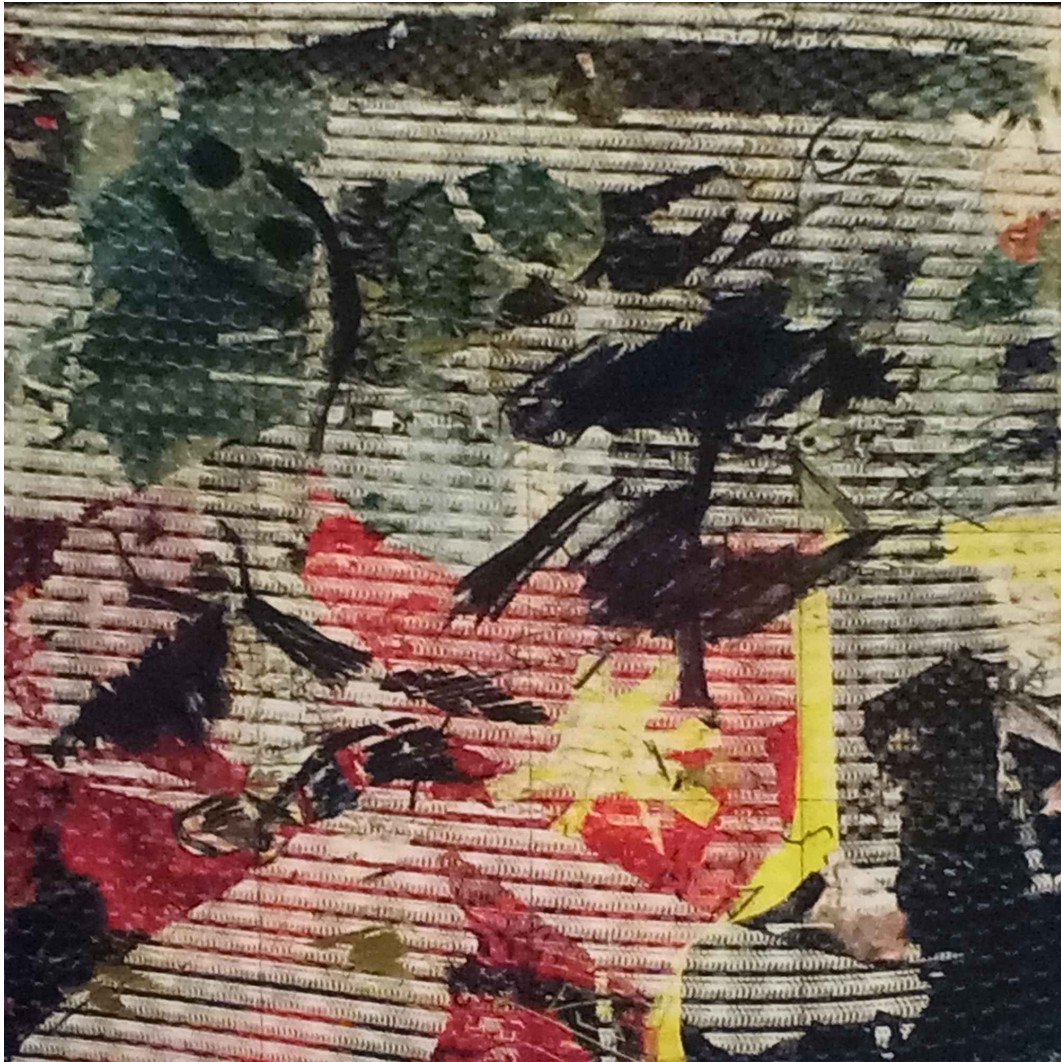
Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Impresión: Síntesis Digital.

Acrílico e impresión digital con tintas UVI sobre dibond cepillado plata.

40 x 40 cm.

Tiene aportaciones de las obras siguientes: 1968-002, 1989-005, 1989-006.



Hay obras que por diversas causas se descartan o se ocultan como a familiares deformes o locos pero de repente un día descubrimos que ni son deformes ni están locos, Partiendo de obras así he realizado el presente trabajo.