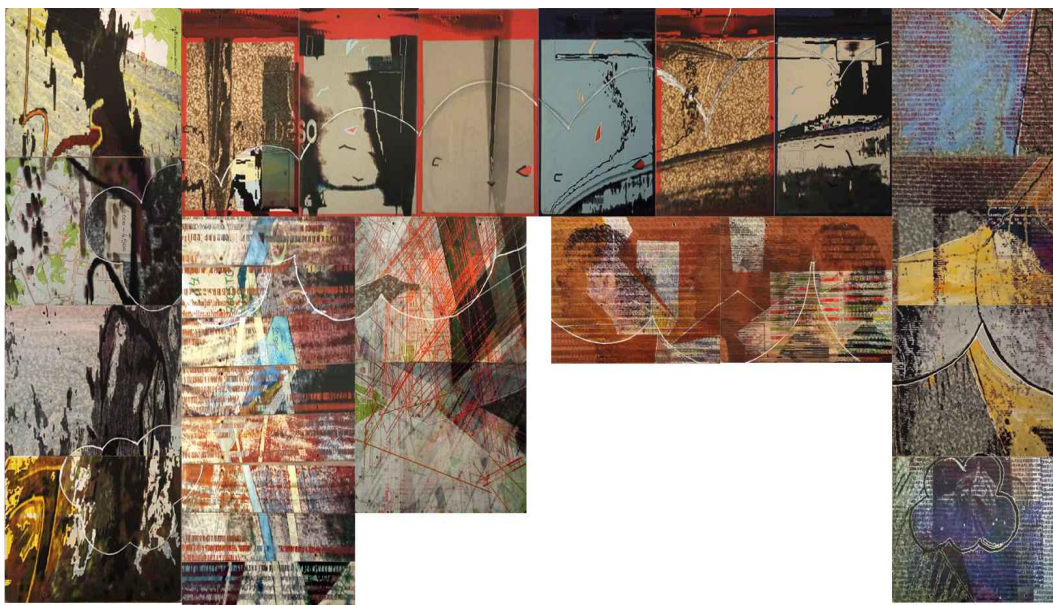


LA CRITICA DE LA RAZÓN DIALÉCTICA

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
2022-010

Instalación.

Acrílico, collage e impresión digital sobre cartones.
209 x 98 cm



La Dialéctica del griego διαλεκτική (dialektikḗ), τέχνη (tékhḗnē), literalmente: técnica de la conversación; con igual significado, en latín (ars) dialectica, originariamente designaba un método de conversación o argumentación analógica, lo que actualmente se llama lógica.

Con Hegel el término adquirió un nuevo significado: la teoría de los contrapuestos así como la detección y superación de estos contrapuestos.

La dialéctica sería el discurso en el que se contraponen una determinada concepción, la tesis, y la muestra de sus problemas y contradicciones, la antítesis. De esta confrontación surge, la síntesis, una resolución o una nueva comprensión del problema. Hace 32 años comencé a realizar "La crítica de la razón dialéctica" basada en el libro de Jean Paul Sartre "Crítica de la razón dialéctica".

Todas mis tesis y sus contradicciones han sido confrontadas. ¿Puede decirse que esto haya dado como consecuencia una síntesis?
El espectador tiene la respuesta