

## TÚNELES.

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.  
1987 – 2000 – 2019 - 2022  
2022-012.

Instalación de vídeo.  
2 vídeos monocal.  
2 monitores con sonido,



Esta obra parte de unas fotos que realicé en el año 1987 para un ejercicio de la Facultad de Bellas Artes, un diaporama. Posteriormente realicé una nueva visita a los mismos lugares en 2000 y un nuevo diaporama en formato vídeo que se presentó en la plaza de Juan Goitizolo. en una acción colectiva. En 2019 realicé una instalación de 6 vídeos con este material. La presente versión la realicé en 2022, es una instalación pensada para la galería Weber-Lutgen de 2 monitores, en cada monitor se verían tres vídeos en bucle con bajo volumen, es importante el sonido pues las bandas sonoras se mezclan durante su visionado. Cada vídeo tiene una duración diferente y una banda sonora diferente, aunque parecida; al ser vídeos de diferente tamaño un vídeo puede estar a la mitad mientras que otro está comenzando, eso hace que las bandas sonoras se mezclen de forma diferente cada vez que se reproducen.

Túneles trata sobre los caminos que recorreremos para llegar a nuestros fines. Caminos que en ocasiones son oscuros y peligrosos. La instalación nos muestra la evolución en el proceso introspectivo. Cada nuevo acercamiento es una interpretación de lo recorrido y una nueva visita. El conocimiento nos va descubriendo matices que lo enriquecen. que lo vuelven cada vez más