

RESTOS DEL TIEMPO: EL ÚLTIMO BAILE DE LA ESPUMADERA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2024-010

Collage:

Impresión digital sobre acetatos / cristal plástico / pegamento / marco blanco.
35 x 35 cm



A lo largo del proceso creativo quedan restos de ideas que se amontonan en la mente o en el taller. Cuando el final del tiempo se aproxima, estos restos del tiempo reaparecen como fantasmas que necesitan ser redimidos. La espumadera es un símbolo que Alvarado utilizó mucho al principio de la década de 1990 y que posteriormente abandonó. Ahora la recupera como a muchos otros símbolos de sus obra. Pero trastocando su sentido y enriqueciendolos o quizás vulgarizandolos.

La espumadera es una herramienta cotidiana pero es a la vez un mandala, es un lingam y es un un útero. Es un mándala embarazado de otros mandalas. Es una herramienta hemafrodita. Algún dia bailó con un beso. Ahora baila su último baile, sola.