

RESTOS DEL TIEMPO: LA METAFÍSICA TERMINA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2025-004

Collage:

Impresión digital sobre acetatos / metacritaltos pintados y quemados con laser.
35 x 24 x 5 cm con peana.



A lo largo del proceso creativo quedan restos de ideas que se amontonan en la mente o en el taller. Cuando el final del tiempo se aproxima, estos restos del tiempo reaparecen como fantasmas que necesitan ser redimidos. La espumadera es un símbolo que Alvarado utilizó mucho al principio de la década de 1990 y que posteriormente abandonó. Ahora la recupera como a muchos otros símbolos de sus obra. Pero trastocando su sentido y enriqueciéndolos o quizás vulgarizándolos.

La espumadera es una herramienta cotidiana pero es a la vez un mandala, es un lingam y es un un útero. La propia imagen o su contorno forma parte de nuestra presentación ante el mundo. Cuando todo está dicho, nada más hay que decir.