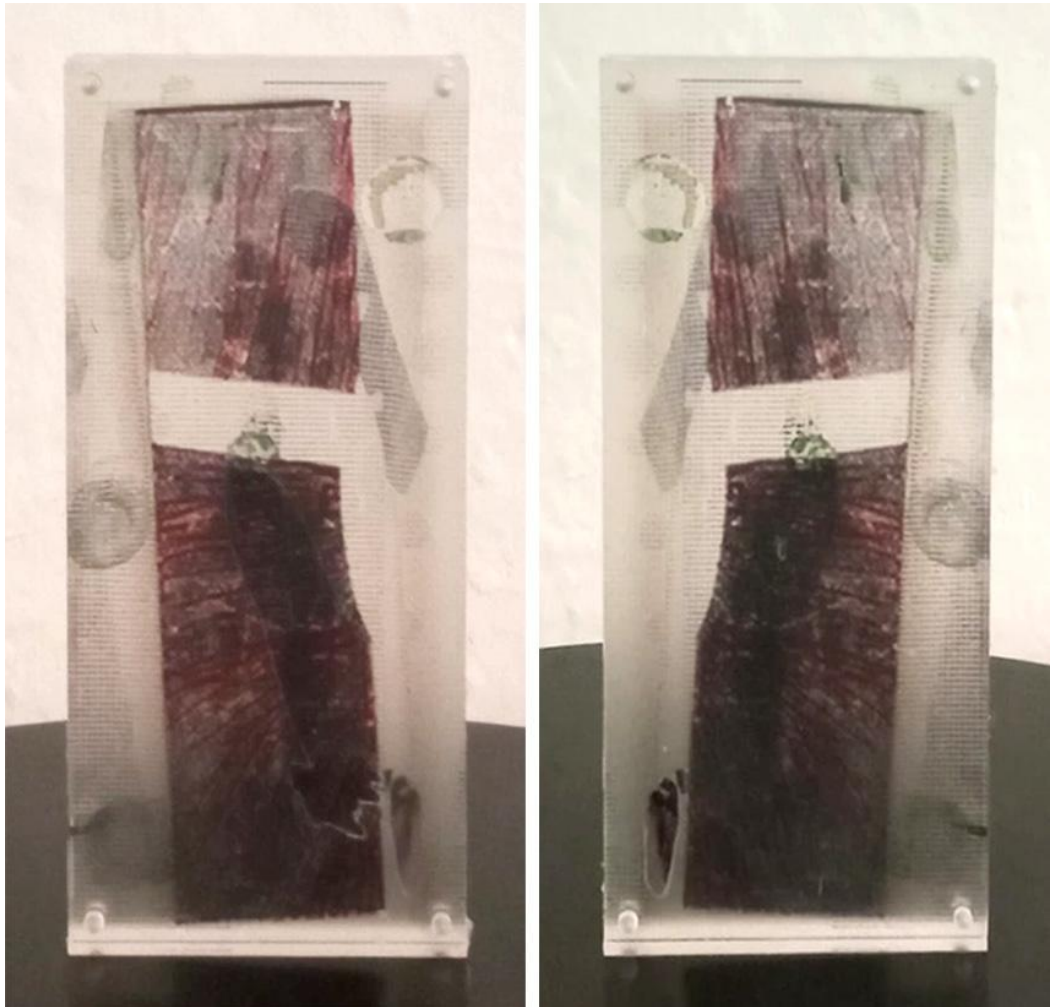


RESTOS DEL TIEMPO: ESTO NO REPRESENTA A UNA ESPUMADERA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2025-005

Collage:
Impresión digital sobre metacrilato y acetado.
27 x 13 x 3,5 cm



A lo largo del proceso creativo quedan restos de ideas que se amontonan en la mente o en el taller. Cuando el final del tiempo se aproxima, estos restos del tiempo reaparecen como fantasmas que necesitan ser redimidos. La espumadera es un símbolo que Alvarado utilizó mucho al principio de la década de 1990 y que posteriormente abandonó. Ahora la recupera como a muchos otros símbolos de sus obra. Pero trastocando su sentido y enriqueciendolos o quizás vulgarizandolos.

La espumadera es una herramienta cotidiana pero es a la vez un mandala, es un lingam y es un útero. Es un mandala embarazado de otros mandalas. Es una herramienta hemafródita. Algún día bailó con un beso. Ahora ni baila su último baile, sola. Realmente esto no representa a una espumadera.