

RESTOS DEL TIEMPO: SIN BESO NI CASI ESPUMADERA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

2025-011

Collage:

Impresión digital sobre acetatos / cristal plástico / pegamento / marco blanco.

35 x 35 cm



A lo largo del proceso creativo quedan restos de ideas que se amontonan en la mente o en el taller. Cuando el final del tiempo se aproxima, estos restos del tiempo reaparecen como fantasmas que necesitan ser redimidos. La espumadera es un símbolo que Alvarado utilizó mucho al principio de la década de 1990 y que posteriormente abandonó. Ahora la recupera como a muchos otros símbolos de su obra. Pero trastocando su sentido y enriqueciéndolos, empobreciendo o quizás vulgarizándolos.

La espumadera es una herramienta cotidiana pero es a la vez un mandala, es un lingam y es un un útero. Es un mándala embarazado de otros mandalas. Es una herramienta hemafrodita. Algún día bailó con un beso. Ahora su baile se desdibuja, apenas es mandala.