

El próximo sábado se clausura la exposición de Antonio Alvarado en «La Vidriera»

El artista ha combinado en su obra creativa distintos elementos

M. E. E.
DM/MALIAÑO

El próximo sábado, día 12, se clausura la exposición de las obras del pintor Antonio Alvarado, que permanecen expuestas en el centro cultural de «La Vidriera» desde el pasado día 22 de enero.

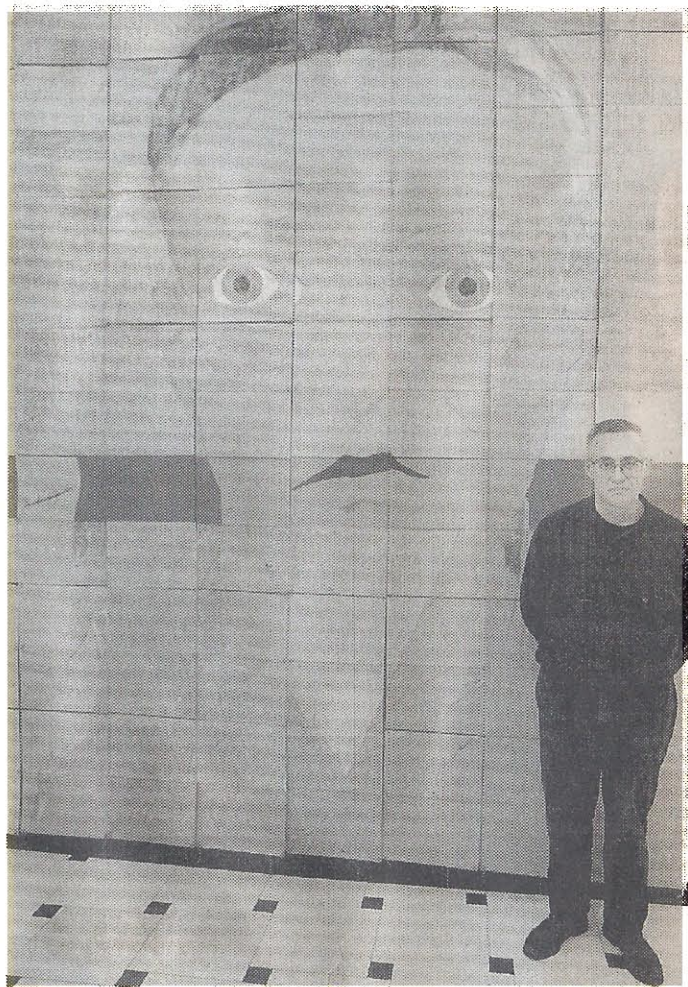
Alvarado ha presentado en «La Vidriera» un total de 21 obras, entre cuadros y montajes o instalaciones pictóricas. En todas sus creaciones destacan las veladuras de papel destinadas a aclarar la intensidad del color.

Este pintor combina varios elementos como la madera, metacrilato, papel y cartón. El sistema empleado para su pintura acrílica es el convencional, pero siempre velado con papel o metacrilato lijado para diluir la tonalidad de los colores en varios niveles. Asimismo, en muchas de sus obras utiliza material reciclado, como en «espumadera con beso». Otras obras son una especie de puzzle

como «curva peligrosa»

La mayoría de sus obras son de gran tamaño, como «el dedo herido», «Pilar y Nieves», etc., aunque también se encuentran algunas de menor tamaño entre las presentadas en «La Vidriera». La mayor parte de ellas tienen al propio pintor como integrante de los cuadros. «Es difícil encontrar gente que quiera posar», explica Antonio Alvarado.

Antonio Alvarado es un madrileño de 42 años que, desde hace 20, se dedica a la pintura, aunque su trabajo habitual es en un laboratorio de análisis químico. Al arte le dedica mucho de su tiempo libre ya que está constantemente trabajando en las ideas que se le ocurren, las cuales va reflejando en bocetos, hasta conseguir plasmarlas en sus cuadros.



Antonio Alvarado posa junto a una de sus obras.

CELEDONIO