

El Círculo de Arte de Toledo alrededor de El Bosco

'El jardín de las Delicias' por más de 80 artistas actuales

UN POLÍPTICO integrado por más de un centenar de piezas de 25 x 25 centímetros es el montaje que el Círculo de Arte de Toledo, a través de su departamento de Arte Ritual, coordinado por **Fernando Barredo de Valenzuela**, ha organizado alrededor de la obra 'El jardín de las Delicias' de El Bosco, y que se exhibirá en la iglesia de San Vicente entre el 20 de junio y el 31 de julio.

"La exposición forma parte de una actividad integral que incluye también una cena -dirigida fundamentalmente a los artistas que han aportado obras- una actividad teatral a cargo del grupo toledano Boscomelo, que ha preparado un montaje especial para esta oca-

sión, un espectáculo de magia, por Javier Martín, un pase de modas inspirado en este artista universal, del que hasta el siglo XVIII se creyó que era toledano, del diseñador Félix Ramiro y la intervención del escritor Antonio Illán, complementada con diversas actuaciones musicales que evocaran el infierno musical del conocido tríptico de El Bosco", indica Barredo.

Entre los artistas que aportan su obra a esta exposición, junto a un nutrido grupo de los componentes del Círculo, destacan los miembros de la Asociación Artística **J. David Redondo**, de Valladolid (tres), los del Colectivo **Arte 90**, de Cádiz (25), otro colectivo de artistas de Chile, y un grupo de artistas madrileños afincados en El Jacalito -**Antonio Alvarado** y **Anibal Merlo**, entre otros- además del alemán **Wilko Von Prittwitz**, el británico **Roy Kern**, la norteamericana **Sussan Nash** y la argentina **Inés González**.

Luis Pablo Gómez Vidales, **Angeles Novás**, **Celinda Mesa**, **Estrella María**, **Pilar Catalán**, **José Morata**, **Patricia Gutierrez**, **Marta Albarrán**, **Lola Comellas**, **Tomás Ruiz**, **Gabriel Cruz Marcos** y **Loc**, son los artistas del Círculo de Arte de Toledo que han aportado sus obras para esta muestra.

"Cada uno de los artistas parti-

cipantes ha aportado entre una y nueve piezas, de las dimensiones citadas, e inspiradas en la obra 'El Jardín de las Delicias', que se colocarán a modo de puzzle para componer un retablo heterogéneo con las visiones contemporáneas de esta obra de El Bosco", añade el coordinador de la actividad. *"El formato y el montaje de las piezas permite su adaptación a diversos espacios o dentro del mismo espacio, la Iglesia de San Vicente, que fue sede de la Inquisición, en posiciones distintas en función del uso compartido con otra actividad o sólo como exposición".*

ESTA EXPOSICIÓN, y el resto de las actividades en torno a El Bosco, ha contado con un presupuesto de 1,5 millones de pesetas, *"que proceden en su mayor parte de las aportaciones de la Consejería de Cultura y del Cultural Toledo, además de la aportación del propio Círculo, que ha invertido no sólo sus recursos sino cerca de un año de trabajo y contactos con distintos artistas y colectivos entre los que ha seleccionado a los participantes".*

"Esta es nuestra contribución -agrega Barredo- a la Semana Grande de Toledo, que pretendemos continuar en años sucesivos con otras actividades alrededor de obras de arte universales".



El autorretrato de El Bosco es la parte de la obra sobre la que los escritores han realizado sus dibujos.

a actividad en torno a El Bosco es la aportación del Círculo de Arte a la Semana Grande de la ciudad.