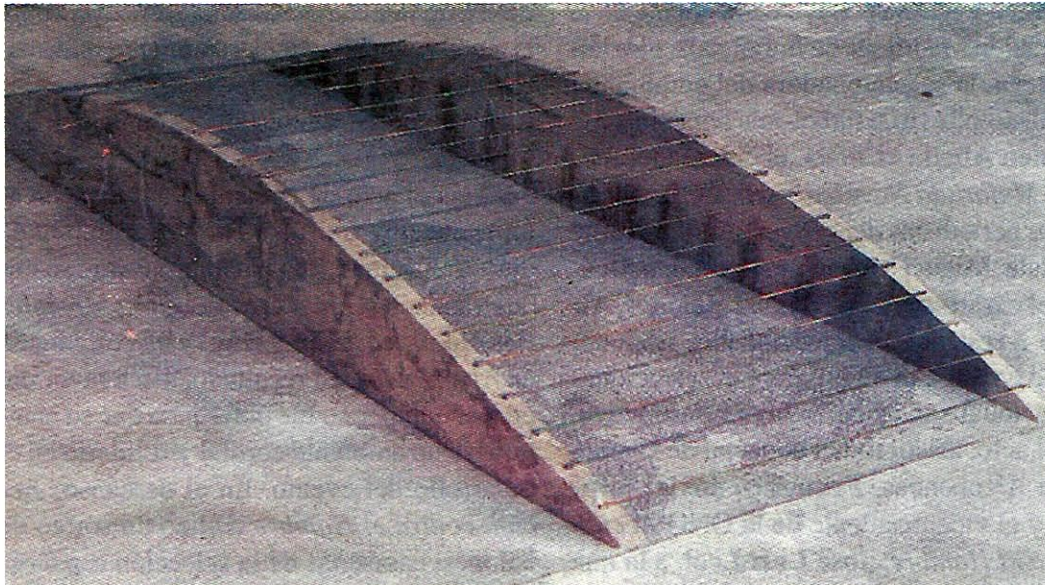


El Centro Cultural *Caleidoscopio* «Contra la Curvatura»

El pasado día 15 de febrero quedó inaugurada una exposición de escultura contemporánea del artista **Antonio Alvarado**.



La obra de Alvarado pretende hacer que el público saque su propia conclusión

Desde el 15 de febrero y hasta el 6 de marzo se puede observar en el Centro Cultural *Caleidoscopio* la obra escultórica de **Antonio Alvarado** bajo el nombre de «Contra la Curvatura».

La exposición cuenta con ocho obras de escultura contemporánea: *Espacio lineal*, *Sumidero*, *Vínculo de agua*, *La evolución de la mirada*, *La curvatura del agua*, *Curvilineal*, *Sumidero celeste* y *Los caminos de la mirada*. Más que la plasticidad de las obras importa su simbología, su significado para el autor. Se intenta ayudar al espectador a entenderlas mediante una pequeña explicación al lado de cada una.

Alvarado, en estas obras, se ha planteado un estudio del espacio, del tiempo, de las dimensiones. Juega con la línea, con la curva, con el tema, con la bidimensionalidad (en contrapunto a nuestra habitual concepción tridimensional del espacio). Trata diferentes temas: el referente a ese espacio bidimensional anteriormente mencionado, el aspecto de los contrarios (por ejemplo fuente-sumidero) así como el tema de la mirada (formas de ver el mundo diferentes: según lo que se interprete, lo que se ve es un mundo u otro).

Pero el autor de estas obras no pretende un gran trascendentalismo, él mismo no se define como un

teórico, sino que más bien: «yo prefiero que la gente saque sus propias conclusiones, que las obras les influyan, pero sin una pretensión especial; esta es mi forma de ver el mundo y quiero enseñársela a los demás».

«Contra la curvatura» no está, como parece a priori, en oposición a la línea curva, sino «...en contra de que las cosas sean de una manera determinada; es una metáfo-

ra, quizá el espacio de cuatro dimensiones nos resulta el más importante y quizá el de dos dimensiones es mejor, pero no lo sabemos».

Antonio Alvarado se ha interesado por el mundo del arte desde que era un niño. Hacia 1982 se empezó a tomárselo en serio y se dedicó fundamentalmente a la pintura. Hace ya unos diez años que también se dedica a la escultura, profundizando en este arte sobre todo desde hace unos tres o cuatro años. La dirección de su página web en la que se pueden ver más obras suyas es www.galesa.com/alvarado/ y su correo electrónico es a.alvarado@grupobbva.net.