

«Conexiones» muestra en Cacicedo de Camargo la visión de cinco creadores sobre la expresión plástica

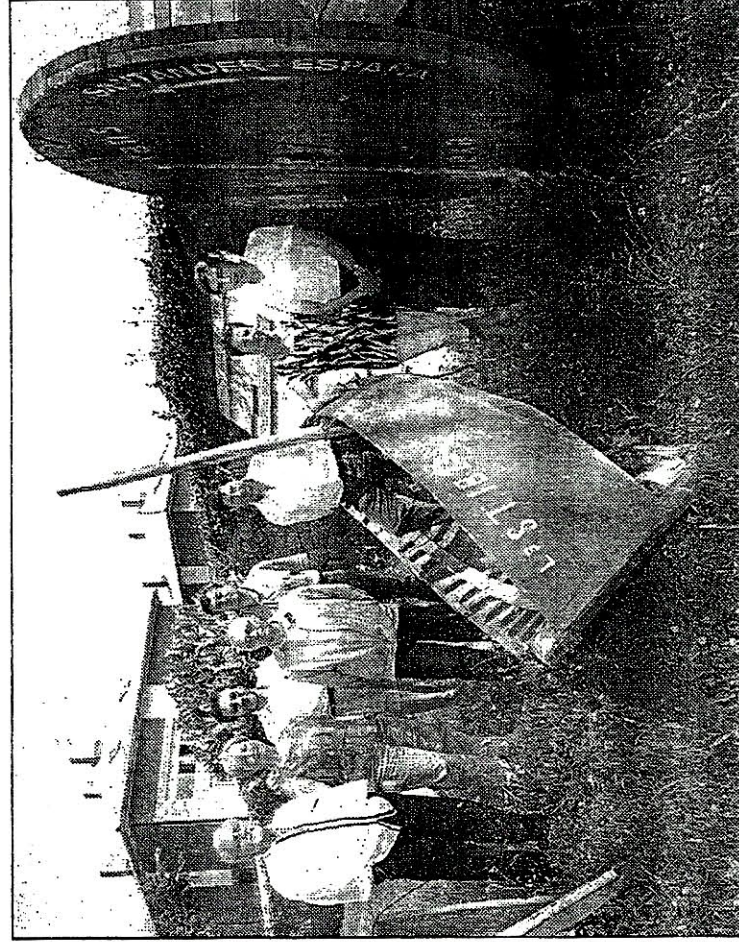
Antonio Alvarado, Massimiliano Tonelli, Angel Toca, José Luis Vega y Yarmen, protagonistas

EUGENIA ESCAGEDO CAMARGO

La Casa de Cultura Francisco Díez, de Cacicedo de Camargo, inauguró ayer la exposición «Conexiones», que recoge las distintas visiones sobre la expresión plástica de Antonio Alvarado, Yarmen Cruz, Angel Toca, Massimiliano Tonelli y José Luis Vega. Cinco artistas vinculados con el municipio que unen sus creaciones con el objetivo de potenciar y dotar de contenido a esta Casa de Cultura y crear una red de centros culturales.

Toca destacó que su instalación, ubicada en el jardín, está formada por «figuras antropomorfas», por las que podrán deambular los visitantes y depositar papeles que representan la vida y la muerte para crear una nueva obra.

Vega manifestó que su obra, denominada «Pozo-poso», ha consistido en cubrir con fibras ópticas, como símbolo de la comunicación, el pozo de esta casa y



ROBERTO RUIZ

Autoridades y artistas, junto a algunas de sus obras.

cubrir su alrededor con posos de café.

Tonelli no quiso desvelar el significado de su instalación, que consta de elementos para que «el público remueva sus propias tri-

pas». Alvarado ha querido simbolizar el cambio del milenio (pasado y futuro) y establecer las relaciones entre el paisaje y la edificación mediante líneas que les unen.

Por último, Yarmen ha intentado captar en sus fotografías la espiritualidad de la casa.

Complementariedad

«Conexiones» cuenta con actividades complementarias que se desarrollarán a lo largo de este mes de junio: el próximo día 12, habrá una charla sobre «Las transformaciones de lo cotidiano. Arte Contemporáneo», a cargo del crítico de arte y profesor de Estética de la Universidad Autónoma de Madrid, Fernando Castro; el día 19, una actuación del quinteto de viento «Aeoliam»; el día 23, una acción de Massimiliano Tonelli, y el espectáculo «Sonido en la penumbra» de Mario Gómez Calderón.

DIARIO MONTAÑES

9-06-2001