



clu  
mediateletipos

- [Identificarse](#)
- [\[Home\]](#)
- [\[artesonoro.org\]](#)
- [\[Foro artesonoro.org\]](#)
- [\[Radio\]](#)
- [\[RSS\]](#)
- [ON AIR \)\)\)](#)

att\_024 CONFLUENCIAS Arte y Tecnología; a al borde del milenio [Huelva]

• [/search->](#)

  
->

• [/last telet](#)

- [Lemur Review Keyboard and](#)
- [Actualización Max/MSP](#)
- [zemos98 cons Sevilla como 1 internacional c audiovisual](#)
- [Lanzamiento \( Sonoro artesoi](#)
- [Maria Lionza'](#)
- [DIY Video M](#)
- [Art of the state](#)
- [Contemporary Forum](#)
- [Generative Ar](#)
- [100+ new \(r\)a philes ...\[2\]](#)
- [:: Netlabelism](#)

## < [att\\_024 CONFLUENCIAS Arte y Tecnología al borde del milenio \[Huelva\]](#)

Posted: Sábado, Abril 24th, 2004 at 23:45



Del 11 al 15 de mayo

### LITERAL:

[...Llega Confluencias por quinto año consecutivo...] [...siempre vertebrado por las aplicaciones de la tecnología puesta al servicio del arte...] [... conciertos, instalaciones multimedia, proyecciones de vídeo-arte...] [...La Música Electroacústica, uno de los pilares, una de las razones de ser del evento, se engalana este año con tres figuras de proyección internacional: **Daniel Kientzy y Reina Portuondo** (META DUO), y **Esteban Algora**...] [...**Daniel Kientzy** (Francia)... ha escrito el tratado Saxología (su tesis doctoral)... **Reina Portuondo** (Cuba) contribuye con su “alquimia” electrónica a convertir la actuación de **META DUO** en una experiencia inolvidable...] [...Imprescindible también el concierto que nos ofrecerá **Esteban Algora** con ese “atípico” instrumento dentro de la música contemporánea: el acordeón...] [...Novedad es la inclusión de un espectáculo a mitad de camino entre el concierto y el teatro musical, que su autor **Miguel Azguime** (Portugal) denomina Poesía Sonora...] [...**Dj Amsia** (Euskadi) y **Cremaster: Alfredo Costa Monteiro y Ferran Fages** (Catalunya)...]

[...espectáculo vídeo-gastronómico Hoy comemos con Leonardo. En él, y de la mano de **Eduardo Polonio**, descubriremos una casi desconocida faceta del gran maestro del Renacimiento: su actividad como jefe de cocina de Ludovico el Moro, señor de Milán. Leonardo de Vinci diseñó innumerables ingenios para las cocinas del palacio de los Sforza, creando a su vez una originalísima colección de recetas, precursoras sin duda de la actual “nouvelle cuisine”. Una selección de éstas – elaboradas en los fogones de **Cinta Toscano** (Restaurante Farqueo, Huelva)– se ofrecerá en degustación al finalizar la proyección del vídeo...]

[...Arte Electrónico. Una multi-instalación permanente en seis ordenadores (con obras de **Gustavo Aguilera, Antonio Alvarado, Innothna Artcomm** y **Antoine Schmitt**, entre otros) más la instalación **El Oráculo**, de **Adolfo Núñez y Carlos Urbina**, nos introducirán en el fascinante universo de la interactividad...]

[...la presente edición dará cabida a “**Músicas del quinto pino**“, un simposio de los músicos experimentales y otras hierbas. Fase 10, que reunirá a programadores de actividades afines de todo el país tales como: *Gracia Territori Sonor, KLEM (Espacios de Música Electroacústica y Multimedia), JIEM (Jornadas de Informática y Electrónica Musical), Punto de Encuentro, Sensexperiment, Jornadas de Música Electroacústica de Vitoria, MAEM*

- [FiNGERTiPS gUiDE](#)
- [Antique Phone Gallery](#)
- [Sonic Scope C issue #6 :: Win](#)
- [Ondasonora R Cluster artesoi Nuevo program](#)

• [/one year](#)

• [/about->](#)

**Mediateletpo**  
teletypes syste  
art, video-art,  
experimental c  
electronic art.

• [/in this si](#)

- o [\\*\\* abou](#)
- o [\\*\\* book](#)
- o [\\*\\* cntac](#)
- o [\\*\\* news](#)
- o [\\*\\* radic](#)
- o [\\*\\* sourc](#)
- o [\\*\\* stats](#)

• [/archives](#)

- o [Marzo 2](#)
- o [Febrero](#)
- o [Enero 2](#)
- o [Diciem](#)
- o [Noviem](#)
- o [Octubre](#)
- o [Septiem](#)
- o [Agosto](#)
- o [Julio 20](#)
- o [Junio 20](#)
- o [Mayo 20](#)
- o [Abril 20](#)
- o [Marzo 2](#)
- o [Febrero](#)
- o [Enero 2](#)
- o [Diciem](#)
- o [Noviem](#)
- o [Octubre](#)
- o [Septiem](#)
- o [Agosto](#)

(Muestra de Arte Electrónico de Móstoles), Experimenta Club, Zeppelin, Ciclo Malpartida de Cáceres, Nits d'Aielo i Art, Ciclo de Música Contemporánea de la Junta de Andalucía y Ciclo de Música en la Fundación José Guerrero, entre otros...]

**Coordinación:** Eduardo Polonio

**Producción:** Eduardo Fuentesal

Web oficial: [aquí](#)



Posted in [General](#) ~ You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. Both comments and pings are currently closed.

Comments are closed.

[« att\\_023](#)   [att\\_025](#) [informaci&oacute;n interna](#)  
[Sistemas de audiotetipos. Sobre Comentarios](#) »  
[se&ntilde;ales: El Fil Harm&ograve;nic /](#)  
[Naum&agrave;quia \[BCN\]](#)

- o [Julio 20](#)
- o [Junio 20](#)
- o [Mayo 20](#)
- o [Abril 20](#)

## • /tags->

- o [accion](#) (
- o [antropol](#)
- o [audioac](#)
- o [audioac](#)
- o [audiotel](#)
- o [cacharre](#)
- o [call](#) (24
- o [cine](#) (14
- o [comunic](#)
- o [control-](#)
- o [copyleft](#)
- o [eventos](#)
- o [exposici](#)
- o [festivale](#)
- o [flickr](#) (1
- o [formaci](#)
- o [General](#)
- o [ideologi](#)
- o [instrum](#)
- o [linux](#) (3
- o [media](#) (
- o [mediate](#)  
(197)
- o [medios](#)
- o [netaudi](#)
- o [netlabel](#)
- o [opensov](#)
- o [podcast](#)
- o [publicac](#)
- o [radio](#) (2
- o [recursos](#)
- o [sinsalra](#)
- o [software](#)
- o [videotel](#)

## • /calendar

Marzo 2

**L M X J**  
1 2  
**6 7 8 9**  
**13 14 15 16**  
**20 21 22 23**  
**27 28 29 30**  
« **Feb**

Powered by [WordPress](#) and [Conundrum](#)



[Entries \(RSS\)](#) / [Comments \(RSS\)](#)  
45 queries. 0.778 seconds

