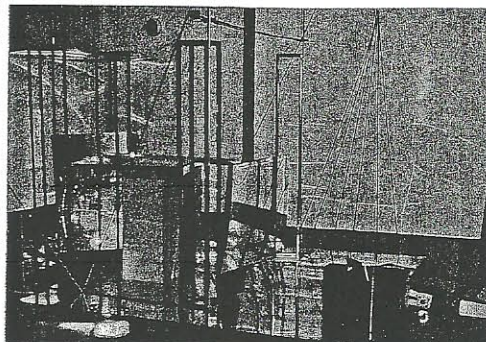


ARTE Y PARTE

REVISTA DE ARTE - ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA

Nº 50

11 euros



Antonio Alvarado y Juan Antonio Lleó: Torre de espejos, 2003. Ordenador, proyector de datos, sistema de amplificación, pantalla, planchas de metacrilato con espejo, varillas metálicas, módulos expositivos y columnas de tubo metálico, medidas variables.

115

C
A
S
T
I
L
L
A

Y

L
E
Ó
N

JUAN ANTONIO LLEÓ

CENTRO DE ARTE CAJA DE BURGOS

SALDAÑA, S/N. BURGOS

6 MAYO AL 8 JULIO

Compositor musical y artista informático, la experimentación en cualquiera de ambas facetas determina siempre el carácter de las creaciones de **Juan Antonio Lleó** (Madrid, 1961), quien realizó estudios musicales en el Real Conservatorio de Música de Madrid y los completó en el Gabinete de Música Electroacústica del Conservatorio Profesional de Cuenca. Su obra puede ser tanto resultado de sus investigaciones en solitario como fruto de una estrecha colaboración con otros creadores (la de Antonio Alvarado ha sido la más frecuente) y ámbitos disciplinares. Así pudo comprobarse en sus participaciones en Dokumenta 8 de Kassel, Art Futura, Ars Electrónica, Sónaro Expo 2000 Hannover, entre otros acontecimientos. La utilización de sistemas informáticos multimedia permite a Lleó efectos de enorme complejidad y sofisticación, que sólo con dificultad podrían llevarse a cabo empleando medios tradicionales, cuando no resultaría por completo imposible en sus instalaciones interactivas para grupos masivos. Ó.A.M.