



Algunos ejemplos de una forma diferente de entender el arte.

En el centro sociocultural Caleidoscopio y en la Universidad Rey Juan Carlos

# Empieza la III Muestra de Arte Electrónico Villa de Móstoles

*Una performance cibernética y un "ágape virtual" abrirán el certamen, este jueves, acompañado de una proyección de obras de arte*

Uno de los emparejamientos del arte más en boga en los últimos años es con el adjetivo "electrónico". En Móstoles existe un certamen al respecto, la Muestra de Arte Electrónico Villa de Móstoles, que va por la tercera edición. La inauguración se celebrará este jueves con una puesta en escena cibernética -o performance, como le llaman los artistas tirando del inglés- titulada Las mutaciones, a cargo de la compañía La Mano de la Luna, a las 19.30. Habrá también un "ágape virtual" y una proyección de obras de arte electrónico, todo el mismo día, en el centro cultural Caleidoscopio. Se tratará de los trabajos presentados al calor del lema de esta edición, "Las tres llaves", alusivo a "las tres culturas históricas en España, la cristiana, la judía y la islámica".

Los que tengan Internet en casa podrán disfrutar asimismo de la muestra en la página del Ayuntamiento ([www.ayto-mostoles.es](http://www.ayto-mostoles.es)) y los que no dispongan de acceso particular al ciberespacio podrán navegar desde

el centro sociocultural El Soto.

## "Net-arte"

"Además, por primera vez, la Universidad Rey Juan Carlos estrenará sede para todos aquellos que quieran conocer las manifestaciones de Net-arte seleccionadas", informan los organizadores. Por aumentar la difusión, en el Caleidoscopio hay obras digitales impresas, bajo el título de Las infinitas llaves (hasta el domingo).

Para quienes no sepan lo que es el arte electrónico los promotores de la muestra se atreven con una definición: "Es un término muy amplio,

que admite desde obras realizadas por ordenador, hasta instalaciones o cualquier otra obra que precise de una herramienta electrónica para su realización".

La convocatoria de este año pedía "obras concebidas para Internet, el llamado Net-arte, caracterizado por obras adecuadas para formar parte de una página web y que en muchos casos pueden enviarse por correo electrónico o bien descargarse de la red; se pueden incluir dentro de la página de una institución (el Ayuntamiento, por un poner) o llevar un enlace con la página del autor; por lo general son interactivas".