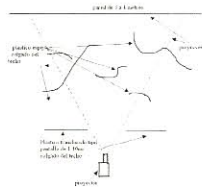


→ CATEGORIA_PERFORMANCE//INSTALACION

AUTOR_ANTONIO ALVARADO
 OBRA_PERFORMANCE "LAS MUTACIONES"
 ORIGEN_MADRID - ESPAÑA



E-MAIL: ALVARADO@ANTONIOALVARADO.NET
 URL: HTTP://WWW.ANTONIOALVARADO.NET

BIO_ORGANIZADOR DE LA MUESTRA DE ARTE ELECTRÓNICO VILLA DE MÓSTOLES [MAEM] 2002, 2003 Y 2004. ACTUALMENTE COORDINA LOS VIERNES CURVADOS EN EL CENTRO DE ARTE MODERNO EN MADRID
 MUESTRAS DE ARTE ELECTRÓNICO CIBERART 04, BILBAO. CONVERGENCIAS, CAB, BURGOS, 2004. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA, XII PUNTO DE ENCUENTRO, MIMA, MÁLAGA, MUSEO DE ALBACETE Y FÁBRICA DE HARINAS, ALBACETE, 2003. MAEM 2003. MÓSTOLES. MAD'03, SALA DE BÓVEDAS, CONDE DUQUE, MADRID. POLÍGONO DE ROMA, MUSEO DE BELLAS ARTES JUAN B. CASTAGNINO, ROSARIO, ARGENTINA. FESTIVAL AVANT MUSIC, MIMMA [MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA], FUENSIROLA, MÁLAGA, 2003. LATINONETARTE.NET, JAVAMUSEUM, DIGITAL 2003. AUDITÓRIUM UCMQ, QUILMES, ARGENTINA, 2003. X CANARIASMEDIAFEST, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2002. IV JORNADAS SOBRE ARTE Y MULTIMEDIA, MEDIATECA DE CAIXAFORUM, BARCELONA 2002. FILE 2002 Y 2001, SÃO PAULO. ARTMEDIA 2002, UNIVERSIDAD DE MAIMONIDES, BUENOS AIRES, 2002. MAEM 2002, MÍSTOLES. MOSTRA D'ART SONOR I VISUAL, CENTRE CIVIC CONVENT SANT AGUSTÍ, BARCELONA, 2001. FESTIVAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE NAVARRA 2001 Y 2000, PAMPLONA. BORRAR LA FRONTERA, BORDERHACK 2001, TIJUANA, MÉJICO. CERTAMEN DE ARTE DIGITAL [DIARIO EL MUNDO], ARCO, MADRID, 2001.

APROXIMACION AL ARTE ELECTRONICO_MI PRIMERA APROXIMACIÓN AL ARTE ELECTRÓNICO FUE A MEDIADOS DE LOS 80 CON PEQUEÑAS OBRA REALIZADAS CON EL WORD PERFECT, PERO REALMENTE FUE EN 1994, CON MI PRIMER ORDENADOR, TRABAJÉ ENTONCES CON PHOTOSTYLER, 3D STUDIO, AUTOCAD Y LENGUAJE C. LOS PRIMEROS FRUTOS DE MI TRABAJO FUERON HACIA 1998 CON MIS PRIMERAS ANIMACIONES GIF Y MI PRIMERA PÁGINA WEB. ESE AÑO ENTRÉ EN CONTACTO CON EL LENGUAJE VRML CON EL QUE HE REALIZADO UNA GRAN PARTE DE MI OBRA.

PARTICIPACION EN EL FESTIVAL 404_CONSISTE EN UNA PERFORMANCE QUE TERMINA EN INSTALACIÓN LLAMADA "LAS MUTACIONES", ES UNA PROYECCIÓN DE UNA SERIE DE OBRAS EN FORMATO DE PÁGINA WEB QUE SE PROYECTA SOBRE UNA PARED, UNOS ESPEJOS FLEXIBLES DISTORSIONAN ESTA IMAGEN Y LA DEVUELVEN A DOS PLÁSTICOS TRANSLÚCIDOS PERO NO TRANSPARENTES QUE ACTÚAN COMO PANTALLAS, ES UNA IMAGEN INTERACTIVA CON MOVIMIENTO Y MÚSICA. TRATA SOBRE LO FUGAZ DE LA EXISTENCIA Y DE NUESTROS ANHELOS.