

| CAMARGO | PROGRAMA 2008

El Festival de arte electrónico de Cantabria se celebrará en La Vidriera

Exposiciones, seminarios y proyecciones integran el programa de la segunda edición de 'Camargo Cibernético Versión 2.1', una ventana a la creación multidisciplinar

G. BALBONA SANTANDER

Jornadas de carácter intelectual y artístico, seminario, presencia de artistas, performances, ponencias, exposiciones y conciertos integran el programa plural del Festival de Arte Electrónico de Cantabria, que se celebrará en el Centro Cultural La Vidriera durante la segunda quincena de este mes de mayo. El denominado 'Camargo Cibernético' incluye además el foro 'Versión 2.1 Las dinámicas artísticas desarrolladas con herramientas electrónicas. El arte revisado', un seminario coordinado por Raquel Herrera y en el que participarán los artistas: Adolfo Núñez, Antonio Alvarado, Carlos Urbina, Igor González Martín, Josu Rekalde, Koldo Etxebarria, Lugán, Pepe Buitrago, Saioa Etxebarria y Santiago Liaño.

Bajo la coordinación de Antonio Alvarado, el Festival es una enriquecida continuación de la edición celebrada en idéntico escenario hace dos años. Artistas multidisciplinarios aportarán sus creaciones a este pionero foro de arte electrónico. Instalaciones multimedia interactiva conviven con creadores de espacios virtuales y músicos electroacústicos. Unas jornadas en las que se muestran herramientas electrónicas de todo tipo, desde ordenadores hasta sensores o móviles. La mayoría de ellas son instalaciones abiertas que precisan de la participación del espectador para alcanzar el fin buscado por el autor.

Una propuesta que se abre camino a semejanza de festivales organizados en ciudades como Sao Paulo, Santiago de Chile o Nueva York, donde este tipo de muestras ya están consolidadas y se celebran cada año.

El foro se presenta esta vez bajo el epígrafe, 'Versión 2.1'. La reflexión parte del hecho de que dentro del mundo del arte desarrollado con herramientas electrónicas, y principalmente con computadoras, toda obra se ve continuamente obligada a ser revisada, «bien porque las herramientas con las que fue realizada ya no existen o han evolucionado y permiten un desarrollo cuanto menos diferente».

En el caso concreto de 'Camargo Cibernético', la segunda edición se corresponde con la versión 2 de esta herramienta, «pero como toda versión necesita depurarse, no es normal que la primera prueba salga al exterior: Esta sin duda sufrió cambios y correcciones antes de salir a la luz, es por eso que la llamamos Versión 2.1».

La constante revisión de la obra de arte electrónica es precisamente el ámbito de la ponencia que deberán desarrollar los participantes. Camargo Cibernético Versión 2.1 está comisariado y dirigido por Antonio Alvarado, quien subraya que esta convoca-



'Camargo Cibernético' celebra hace dos años su primera edición. / ROBERTO RUIZ

PROGRAMA

Qué: Camargo Cibernético Festival de Arte Electrónico de Cantabria.

Fechas: Miércoles, 14 al viernes 30 de mayo.

Lugar: Centro Cultural La Vidriera. Avenida de Cantabria, s/n. Moliña

Horario: 17 a 21 horas.

www.camargocibernetico.es

Seminario Versión 2.1 coordinado por Raquel Herrera.

Artistas: Adolfo Núñez, Antonio Alvarado, Carlos Urbina, Igor González Martín, Josu Rekalde, Koldo Etxebarria, Lugán, Pepe Buitrago, Saioa Etxebarria, Santiago Liaño.

Exposición:

Artistas participantes: Adolfo Núñez, Antonio Alvarado, Carlos Urbina, Christian Fernández Mirón, Héctor Capossello, Igor González Martín, Josu Rekalde, Koldo Etxebarria, Lugán, Pepe Buitrago, Peter Memmer, Saioa Etxebarria.

torias es un festival, «pero es también unas jornadas de carácter intelectual y artístico y es, asimismo, un seminario que puede acercar a los ciudadanos de Camargo al arte que se desarrolla en el mundo en este momento».

Los días 14 y 15 de este mes, de las 18 a las 21 horas, se desarrollará el foro en el que los artistas tratarán sobre esta problemática.



El artista Josu Rekalde centra sus obras en la identidad. / DM

Hablarán sobre sus obras y realizarán diversas actividades, (exposiciones, conciertos y conexión online). La asistencia a este seminario es libre y los participantes recibirán un certificado del Ayuntamiento de Camargo.

En la muestra que vertebrará el programa está prevista la participación de los artistas: **Adolfo Núñez, Antonio Alvarado, Carlos Urbina, Christian Fernández Mirón, Héctor Capossello, Igor González Martín, Josu Rekalde, Koldo Etxebarria, Lugán, Pepe Buitrago, Peter Memmer, Saioa Etxebarria.**

Las jornadas del festival contemplan proyecciones; una exposición interactiva de arpas láser

de Santiago Liaño; y las explicaciones de las obras por los propios artistas, entre otras citas.

Además, 'Camargo Cibernético' se integra junto con Trieste (Italia), 28 de Mayo al 02 de Junio / y Basel (Suiza) 04 al 07 de Junio, en la quinta edición del 'Festival 404' de Europa, que acoge una gran selección de artistas en disciplinas tales como: Net.Art, Imagen Fija, Instalación, Performance, Teoría, Video, Animación, Música y Set Audiovisual. 'Festival 404' es un proyecto independiente sin fines de lucro, cuyo principal objetivo es «impulsar y difundir producciones artísticas de todo el mundo que unen al Arte con la Tecnología, generando a su vez un entorno de producción de vanguardia en el cual los autores se interrelacionan».

Enlaces

Finalmente, el festival cántabro incluye la denominada sección 'Cibernéticos', enlaces con algunas organizaciones, entidades, artistas de todo género que se involucran «en la interpretación de la realidad y para las cuales la cibernética, la programación y todo lo relacionado con la electrónica es una forma de vida». **Más información en: www.camargocibernetico.es**

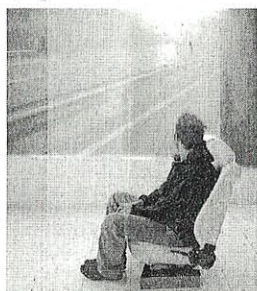
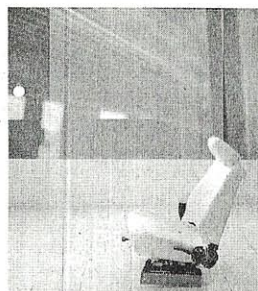


Imagen de una videocreación de Saioa Etxebarria. / DM