

**Global: Global:**  
**Cantabria:**  
**Festival de Arte**  
**Electrónico**  
**Camargo**  
**Cibernético**



Enviado por: invitado en 16 May, 2008 - 02:46  
Entornos creativos

La Vidriera acoge hasta el 31 de mayo la segunda edición del Festival de Arte Electrónico Camargo Cibernético. El Centro Cultural La Vidriera acogerá del 14 al 30 de mayo la segunda edición del Festival de Arte Electrónico Camargo Cibernético, que incluye exposiciones interactivas, un seminario y un concierto de música electroacústica, así como una selección de artistas on line del Festival 404 y la sección 'Cibernéticos', con enlaces de organizaciones, entidades, artistas y personas de todo género que se involucran en la interpretación de la realidad y para las cuales la cibernética, la programación y todo lo relacionado con la electrónica es una forma de vida.

La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Camargo, Jennifer Gómez, que presentó en rueda de prensa los contenidos del festival junto con su comisario, Antonio Alvarado, y otros artistas participantes, explicó que esta iniciativa responde al interés de su departamento por abrir espacios para todas las representaciones artísticas y todos los soportes, siempre buscando la calidad. Camargo Cibernético arrancará hoy a las 18.00 horas con la primera jornada del seminario 'Versión 2.1. Las dinámicas artísticas desarrolladas con herramientas electrónicas. El arte revisado'. La concejala destacó que estas jornadas de carácter intelectual y artístico, coordinadas por la investigadora en arte y nuevas tecnologías Raquel Herrera, están abiertas a todos los ciudadanos interesados en conocer el arte electrónico que se desarrolla en el mundo en este momento.

La constante revisión de la obra de arte electrónica será el eje de este seminario en el que participarán los artistas Adolfo Núñez, Carlos Urbina, Igor González Martín, José Rekalde, Koldo Etxebarria, Pepe Buitrago, Saioa Etxebarria y el camargués Santiago Liaño, además de Antonio Alvarado. Todos ellos reflexionarán sobre la dificultad de reproducir su obra y, en definitiva, sobre el papel que ejerce la tecnología sobre el ejercicio creativo.

Alvarado explicó al respecto que los artistas que se dedican a hacer obras electrónicas se

encuentran con la dificultad de que la reproducción sea idéntica. Señaló que a veces hay que adaptar la obra a los distintos materiales y los ordenadores cambian constantemente, lo que hace que las creaciones vayan sufriendo una evolución, una revisión.

## EXPOSICIONES

A las 19.00 horas, está prevista la proyección de 'Los viajes de Ro', vídeo instalación de Carlos Urbina y Adolfo Núñez incluida en la exposición que podrá visitarse en La Vidriera hasta el día 31 y que se inaugurará a las ocho, justo después de la apertura de la exposición interactiva de arpas láser de construcción propia que el camargués Santiago Liaño presentará durante tres días en la Sala B del centro cultural.

El jueves, 15 de mayo, se celebrará la segunda jornada del seminario a partir de las seis y una hora más tarde los artistas explicarán su obra en la sala de exposiciones, para después dar paso al concierto de música electrónica ofrecido por Klem, en el que texto, danza y voz "se ubican en el extremo del lenguaje" a través de la transformación sonoro-visual de cuerpo y sonido. Será a las ocho en el salón de actos.

Además de la vídeo instalación de Carlos Urbina y Adolfo Núñez, la exposición del II Festival de Arte Electrónico Camargo Cibernético cuenta con instalaciones interactivas de José Rekalde (El sueño de la sinrazón); Saioa Etxebarria (De la A a la B); Antonio Alvarado (Amor Amor); y Christian Fernández Mirón, Igor González, Meter Memmer y Héctor Capossiello (Sopa de Led-s), cuatro artistas que están jugando un papel importante en la introducción en España de 'Arduino' y otras herramientas de última generación.

También podrán verse infografías de Koldo Etxebarria (La belleza del ser), hologramas de Pepe Buitrago (Nobody (El) / Nobody (Ella)) y el 'Grifo sonoro' de Luga, uno de los pioneros en la creación multimedia y en la exploración en torno a la creación sonora vinculada a las artes plásticas.

Además, este año Camargo Cibernético cuenta con una selección de artistas on line del prestigioso Festival 404 de Argentina, cuya quinta edición también se desarrollará en Trieste, Italia, del 29 de mayo al 2 de junio, y en Basel, Suiza, del 4 al 6 de junio. Tanto esta selección como la sección Cibernéticos se podrá visitar on line a través de los ordenadores instalados para la ocasión en la sala de exposiciones de La Vidriera.

Nota: [santanderciudadviva.com](http://santanderciudadviva.com)