

1992 · ATENEO · PINTURA Y ESCULTURA

En aquel tiempo el Ateneo tenía una sala en la que realizaba exposiciones en las que juntaba un pintor y un escultor. En este caso fueron Alvarado como pintor y Adela Diaz como escultora.

Sala Santa Catalina.

Ateneo de Madrid.

5 a 25 de Marzo de 1992..

Obras presentada por Alvarado

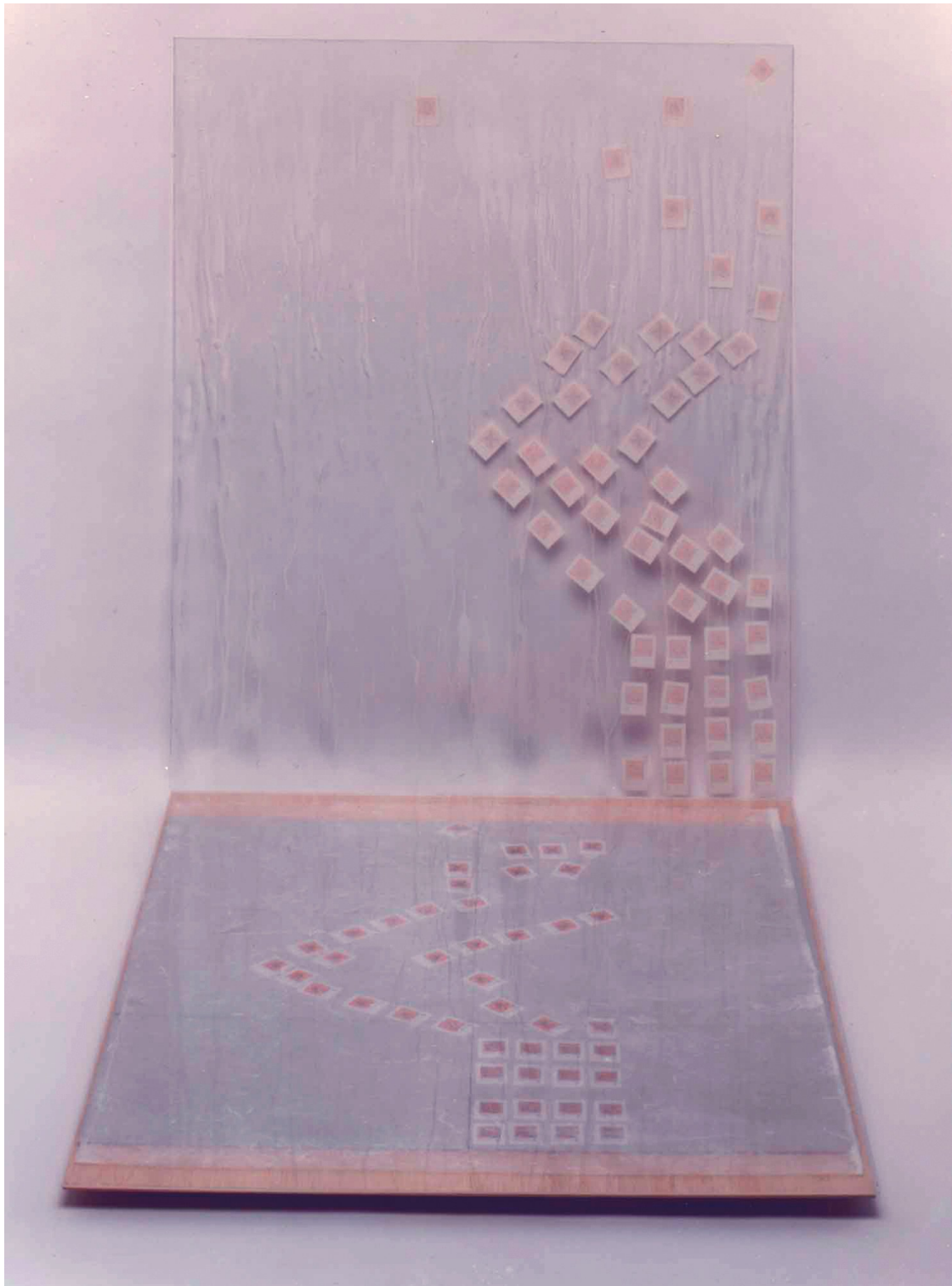


HERMANAS BALLESTEROS

Acrílico / lápiz / papel / metacrilato / madera.

155 x 160 cms.

Propiedad de la colección del Ayuntamiento de Camargo. Cantabria. España.



CURVA PELIGROSA

Instalación:

Papel / cartón / metacrilato / madera.

66 x 80 x 80 cms.

Propiedad de la colección de Manuel Perez-Petit.



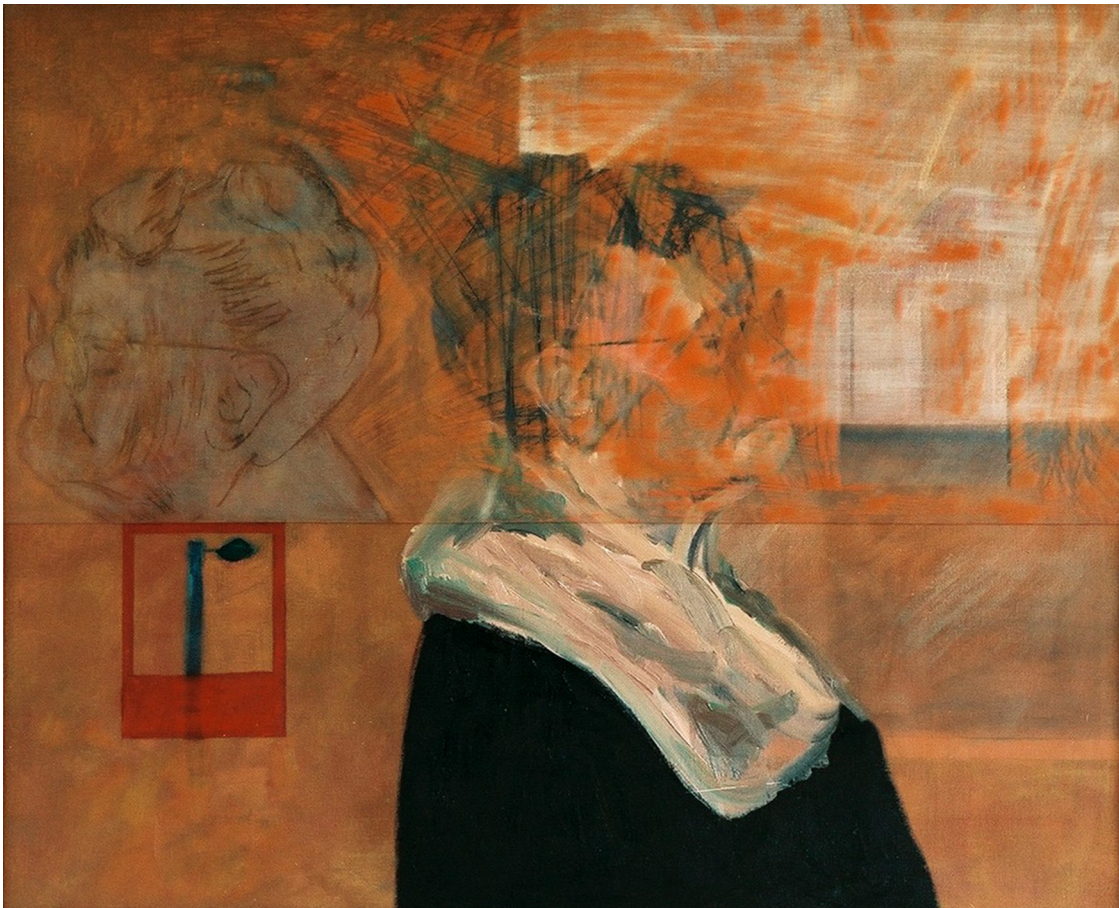
ESPUMADERA CON BESO

Instalación:

Acrílico / papel / cartón / metacrilato.

180 x 34 cm.

Propiedad de la colección de Manuel Pérez-Petit.



VIEJA DAMA

Óleo / acrílico / metacrilato / lienzo.

80 x 67,5 cm

Propiedad de la colección de Antonio López González.



TRIPLE CURVA

Óleo / acrílico / metacrilato / lienzo.
65 x 162 cm.

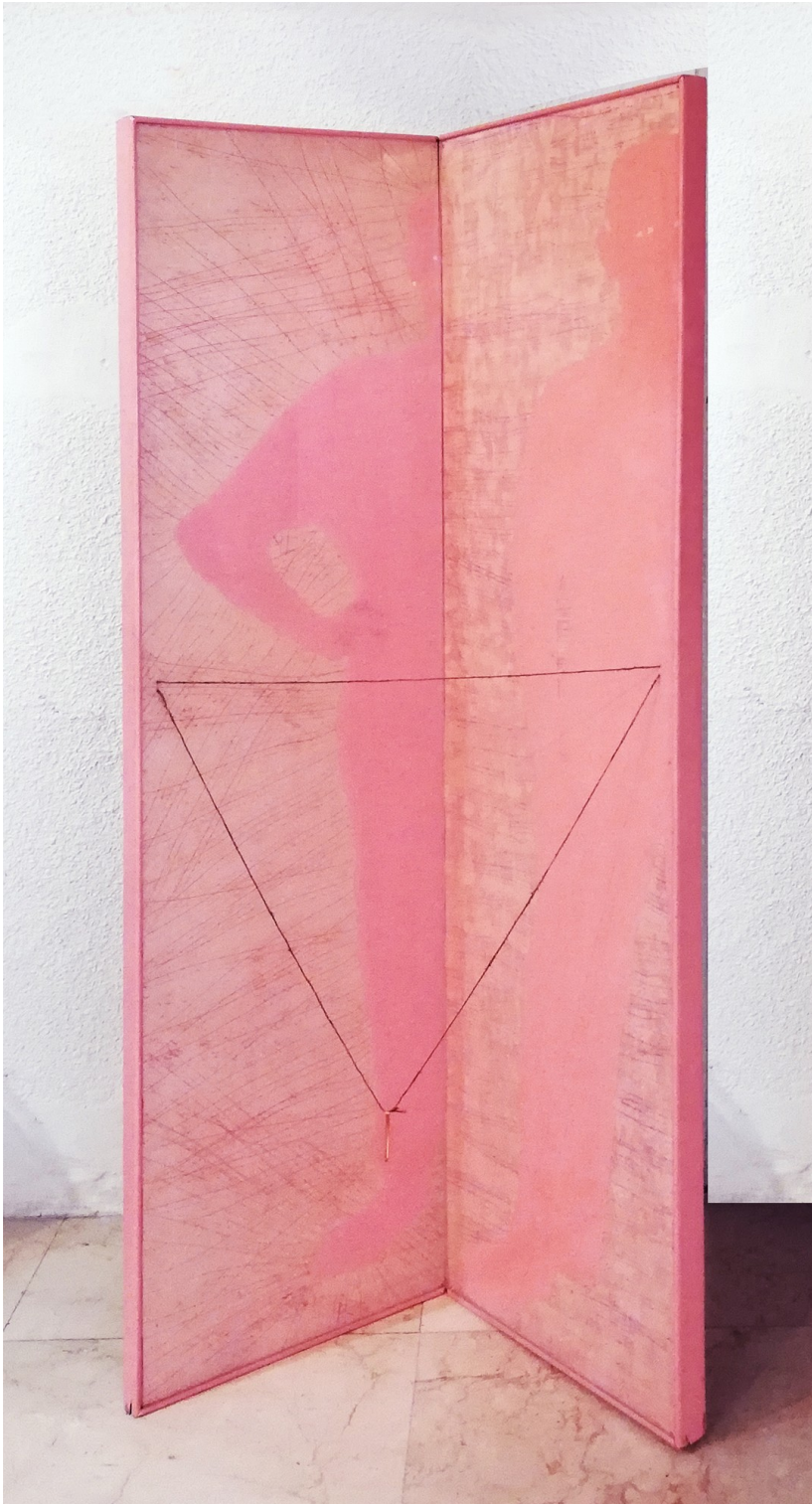
Propiedad de la colección de Ateneo de Madrid.



BODEGÓN

Óleo / acrílico / metacrilato / lienzo.
97 X 162 cm.

Propiedad de la colección del Museo La Neomudejar. Madrid.



ANTONIO CONTRA ZSA ZSA

Acrílico / papel / metacrilato / madera / bramante.
40 x 160 + 40 x 160 cm.

Propiedad de la colección del Museo La Neomudejar. Madrid.