

1992 · ALVARADO · PINTURAS

Muestra individual
Museo Elisa Cendrero.
17 a 28 de Noviembre de 1992.
Ciudad Real, España

Obras



Cuatro rostros del caos.

Técnica mixta.
215 x 78 cm.



GRUPO DE MUJERES.

Óleo/acrílico/madera/metacrilato.,
115 x 70 cm.



HERMANAS BALLESTEROS

Acrílico/papel/metacrilato/madero.
155 x 160 cm.



ESPUMADERA CON BESO

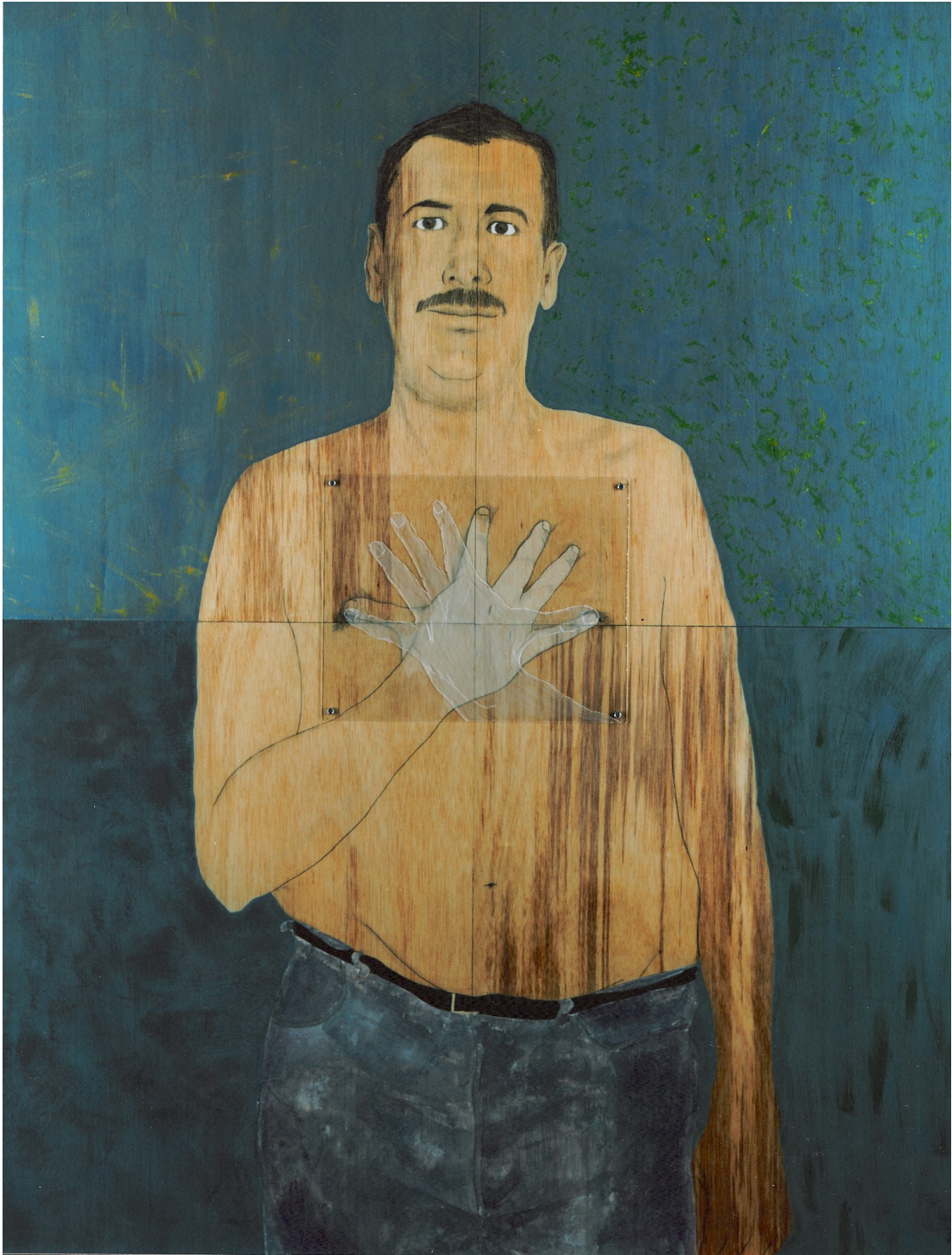
Acrílico / papel / cartón / metacrilato.
180 x 34 cm.
Propiedad de la colección de Manuel Pérez-Petit.



PILAR Y NIEVES

Acrílico / lápiz / metacrilato / madera / bramante.
145 x 130 cm.

Colección particular de Antonio Lopez Gonzalez.



UN TEOFILO MANO EN LOS PECHOS CON UNA MANO

Acrílico / lápiz / barniz / papel / metacrilato / madera.
114 x 146 cm.



HOMBRE 50791234N DEL CAOS
acrílico / lápiz / bolígrafo / papel / cartón.
65 x 80 cm.



MUJER 51326201Z DEL CAOS

Lápiz / acrílico / papel / cartón.
65 x 80 cm.



HOMBRE 5924406T DEL CAOS

Lápiz / acrílico / papel / cartón.
65 x 80 cm



MUJER 5172601H DEL CAOS

Lápiz / acrílico / papel / cartón.

65 x 80 cm

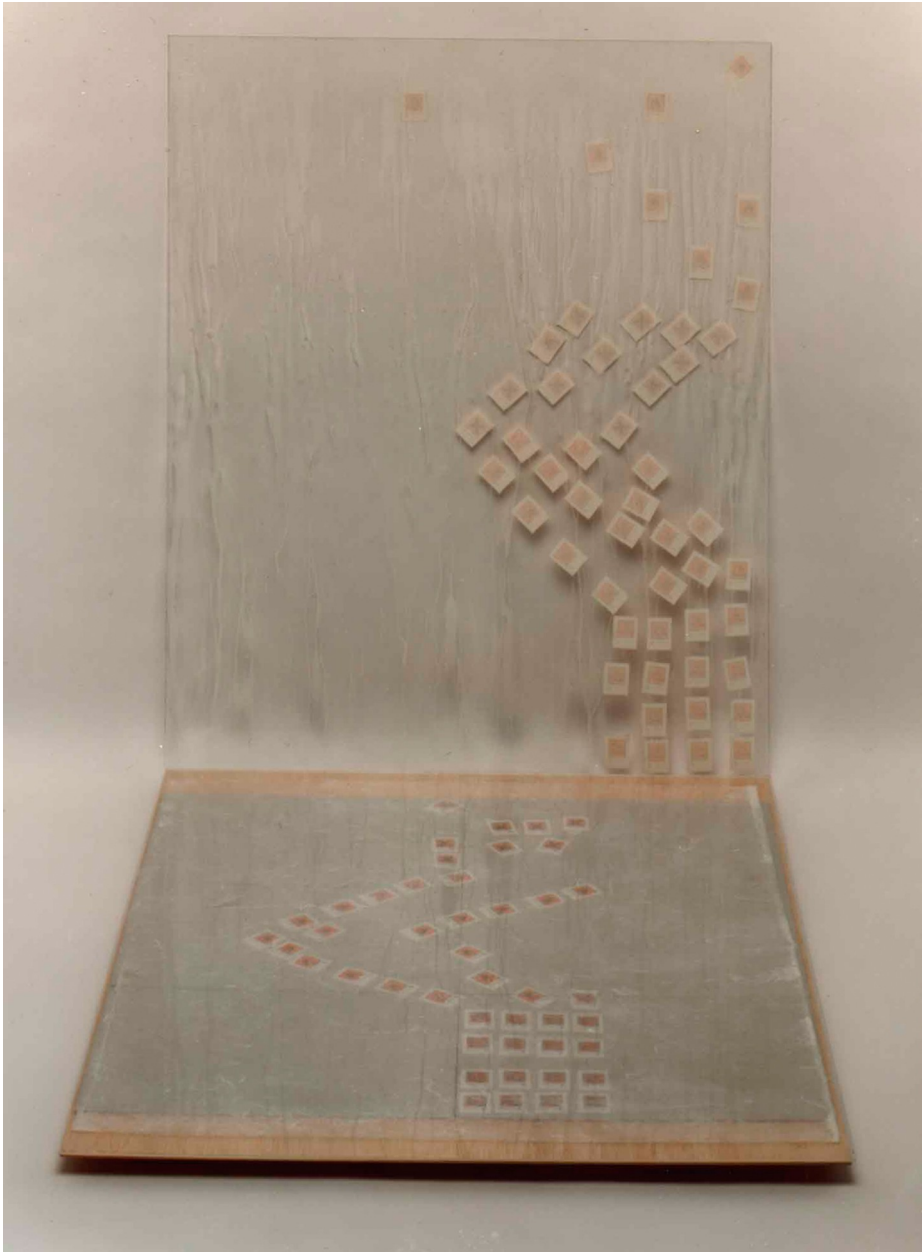


HOMBRE 50874511J DEL CAOS
Acrílico / lápiz / bolígrafo / papel / cartón.
65 x 80 cm.



MUJER 40648356S DEL CAOS

Acrílico / lápiz / papel / cartón.
65 x 80 cm.



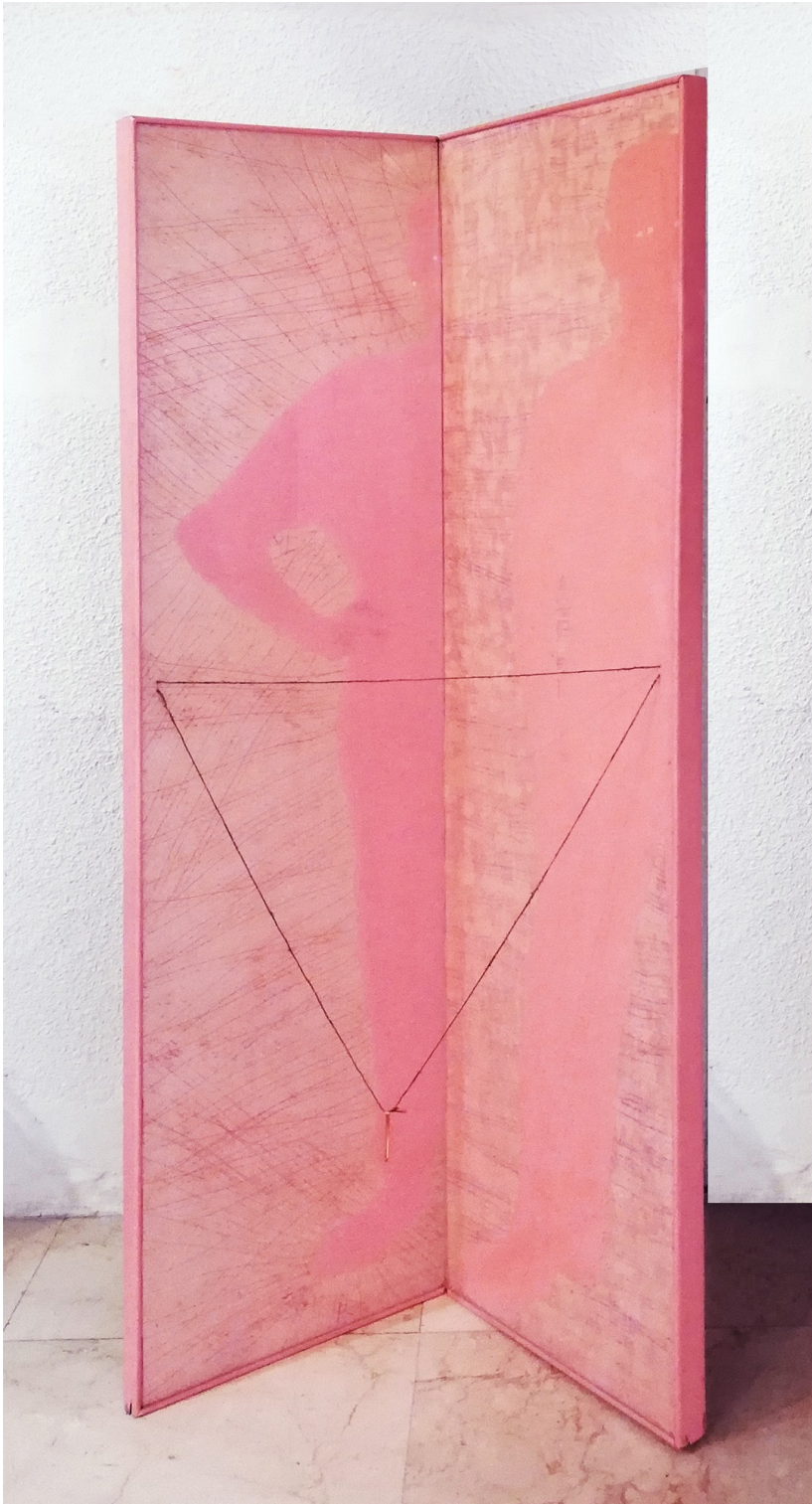
CURVA PELIGROSA

Instalación:

Papel / cartón / metacrilato / madera.

66 x 80 x 80 cm

Obra perteneciente a la colección privada de Manuel Perez-Petit



ANTONIO CONTRA ZSA ZSA

Acrílico / papel / metacrilato / madera / bramante.
40 x 160 + 40 x 160 cm.



PEQUEÑO DILUVIO UNIVERSAL

Acrílico / papel / madera.
46 x 115 cm.