

1996 · CINCO MUJERES JUNTO A LOS RESTOS DE LA CAVERNA

Muestra y acción individuales.

CSC El Soto

23 de octubre a 26 de noviembre de 1996.

Móstoles, Madrid, España.

Después de una conversación que mantuve con Eduardo San Pedro en 1996, entonces coordinador de exposiciones del C.S.C. El Soto de Móstoles, Madrid, España, concebí el proyecto La vida real en la Caverna. Él en todo momento lo apoyó e incluso me animó a desarrollarlo. Por razones burocráticas y presupuestarias no se realizó. Finalmente realicé en el mismo espacio una exposición con algunos de los elementos de la instalación pero en términos generales fue una exposición convencional; esta exposición consistía principalmente en cuatro grandes cuadros con el tema cinco mujeres. De la pantallas originales del proyecto La vida real en la Caverna quedaron dos pantallas que flanqueaban la parte central de la sala. En la inauguración de esta exposición se representó, aprovechando las pantallas, la acción Recorridos, a cargo del colectivo La Mano de la Luna.

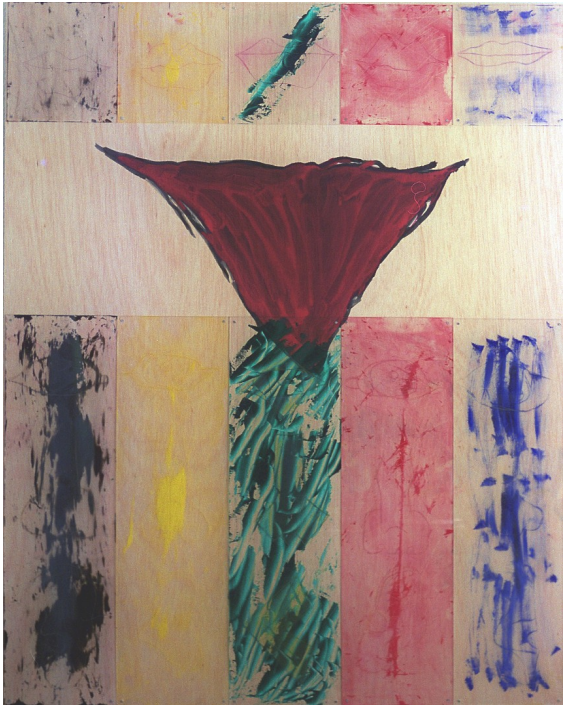
Ciertamente -indiqué-, esos hombres tendrán que pensar que lo único verdadero son las sombras.
Platón



CINCO MUJERES

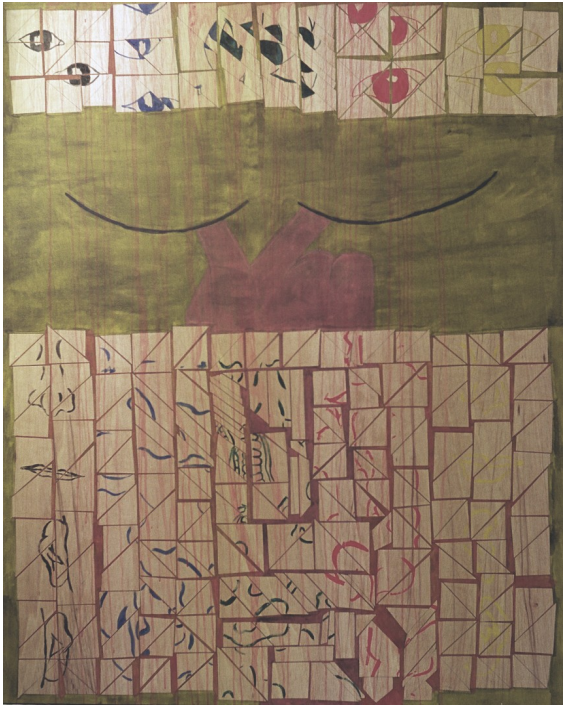
Óleo/ acrílico/ madera.

114 X 146 cm.



CINCO MUJERES

Óleo/ acrílico/ madera.
114 X 146 cm.



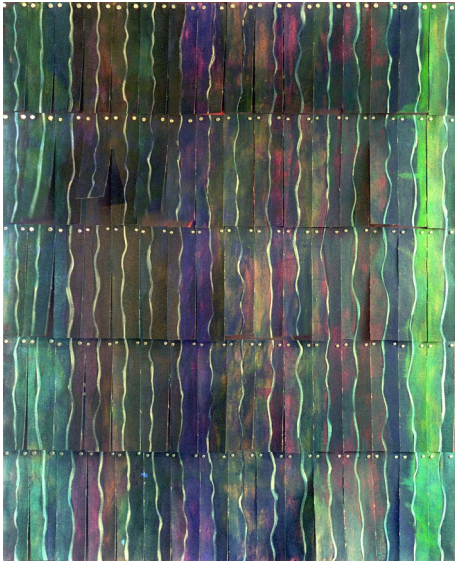
CINCO MUJERES

Óleo/ acrílico/ madera.
114 X 146 cm.



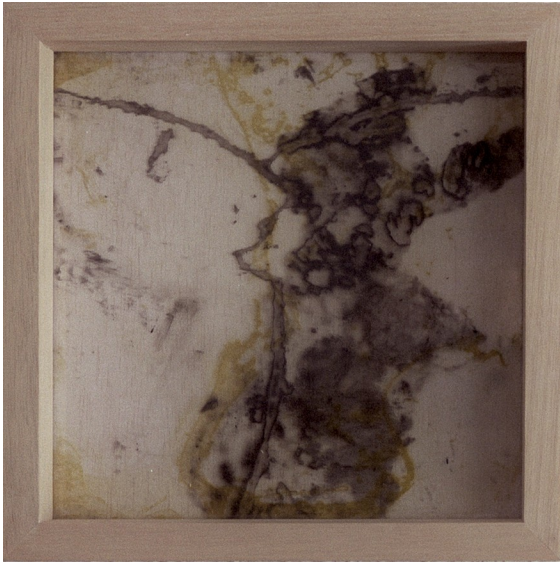
CINCO MUJERES

Óleo/acrílico/madera.
114 X 146 cm.



LA CABELLERA DE LADY GODIVA.

Acrílico / lienzo / madera.
81 x 100 cm



LA INCOHERENCIA DEL BESO

Óleo / cristal grabado al ácido sulfhídrico /
madera.

20 x 20 cm..



MANO

Óleo / cristal grabado al ácido sulfhídrico /
madera.

20 x 20 cm..



PILAR

Óleo / cristal grabado al ácido sulfhídrico /
madera.

20 x 20 cm.



POLLO CON SANDÍA

Óleo / cristal grabado al ácido sulfhídrico /
madera.
20 x 20 cm.



EL DEDO EN LA NARIZ

Óleo / cristal grabado al ácido sulfhídrico /
madera.
20 x 20 cm.



LAS MEDITACIONES MABEL

Óleo / madera / poliester
34,5 x 28,5 x 10,4 cm



LA LEVEDAD DE MABEL

Poliester.
100 X 81 cm.



LA SEVERA MIRADA DE MABEL

Óleo/ madera / poliéster.
1o X 35 x 8 cm.

[Ver el proyecto de la caverna](#)

[Ver RECORRIDOS. La acción](#)

[Ver información sobre La Mano de la Luna](#)