

2001 · FILE 2001

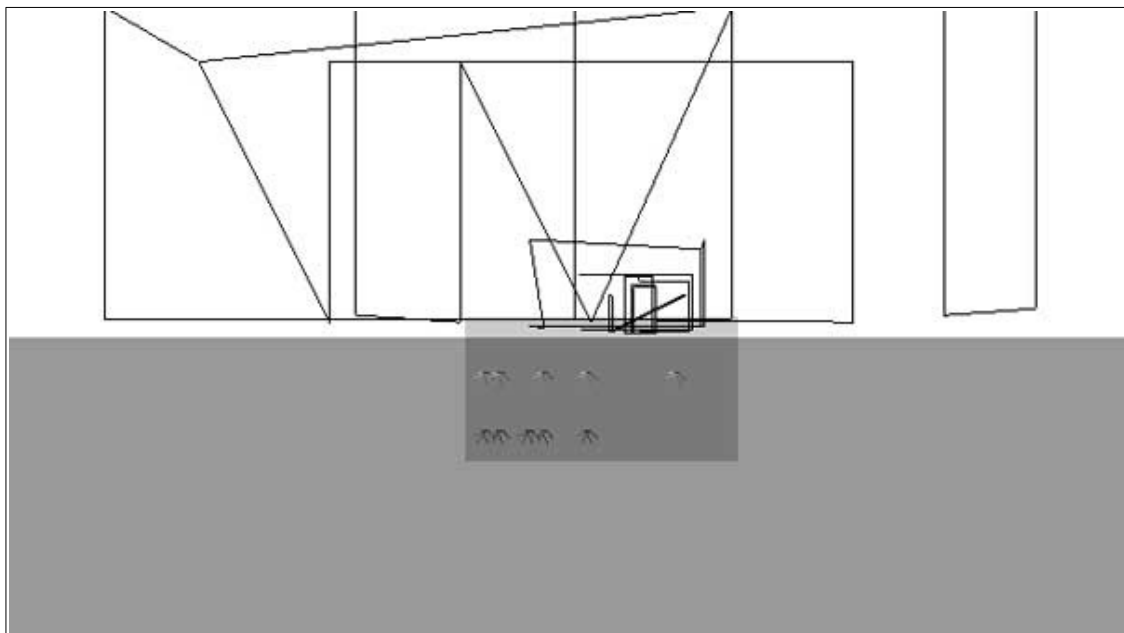
Festival Internacional de Linguagem Electronica. Museum of Image and Sound, Sao Paulo. Brasil.

Festival Internacional de Linguagem Electronica. Cinemateca de Curitiba. Curitiba. Paraná. Brasil.

File Electronic Language International Festival, se celebró en dos sedes, en agosto de 2001 en el *Museum of Image and Sound*. Sao Paulo, y en la primavera de 2002 en la *Cinemateca de Curitiba*. Curitiba. Paraná. Brasil.

Participó en FILE 2001, con una obra en VRML.

Obra de Antonio Alvarado



MANIOBRAS EVOLUTIVAS DE UN PARALELEPÍPEDO RECTÁNGULO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

2001·018

VRML

Duración indefinida.

Esta obra ha sido presentada públicamente en:

Festival de Creación audiovisual de Navarra 2001. Pamplona. España.

File 2001. Sao Paulo. Brasil.

El Viernes Curvado. 2004, Madrid, España. Acrílico / lienzo.

Si, en la representación de un paralelepípedo rectángulo, sustituimos las aristas por las diagonales, estaremos representando esta misma figura desde un punto de vista diferente sin dejar de ser ella.

Basándome en esta elucubración, que he desarrollado a lo largo del último año tanto en mi obra plástica como en mi obra digital, y en una obra realizada hace veinte años y de la que posteriormente he realizado repetidas versiones ("Arquitectura primigenia"), he realizado este trabajo en VRML, donde he querido mezclar la esencia con la anécdota, lo estructural con lo aparente. Partiendo del punto de que para mi la creación es juego y fuente de placer, he juntado rigor y bagatela.

Ver tráiler: <http://youtu.be/J64JsCrOTs>