

2001 · FESTIVAL AUDIOVISUAL DE NAVARRA 2001

Planetario de Pamplona.

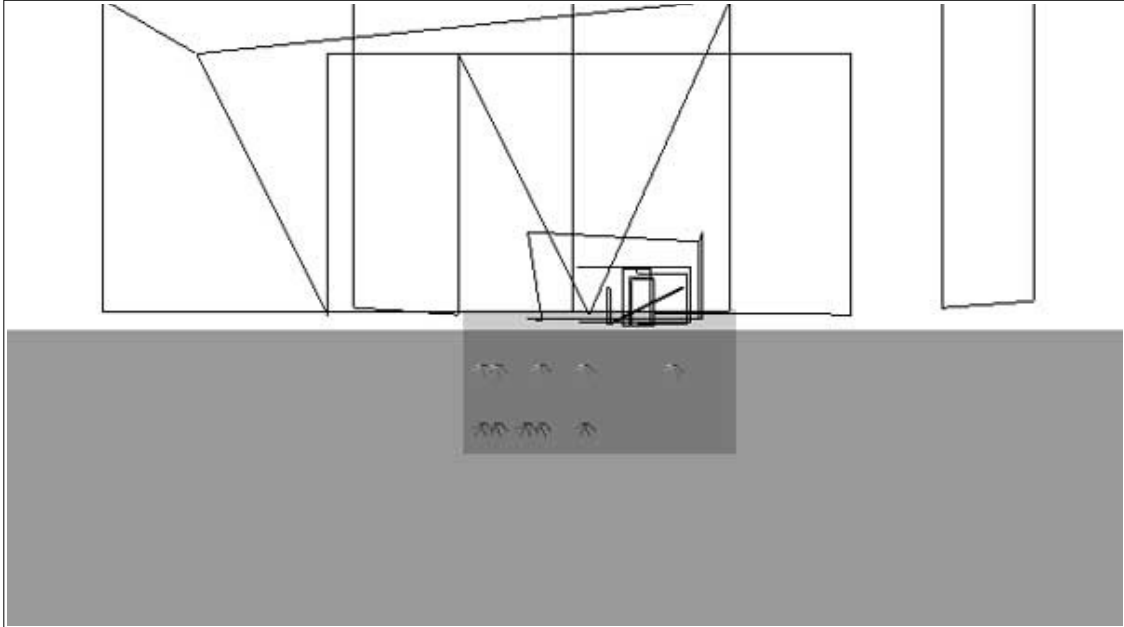
Navarra. España.

20 a 25 de noviembre de 2001



Catálogo del Festival.

Obra de Antonio Alvarado



MANIOBRAS EVOLUTIVAS DE UN PARALELEPÍPEDO RECTÁNGULO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

2001-018

VRML

Duración indefinida.

Esta obra ha sido presentada públicamente en:

Festival de Creación audiovisual de Navarra 2001. Pamplona. España.

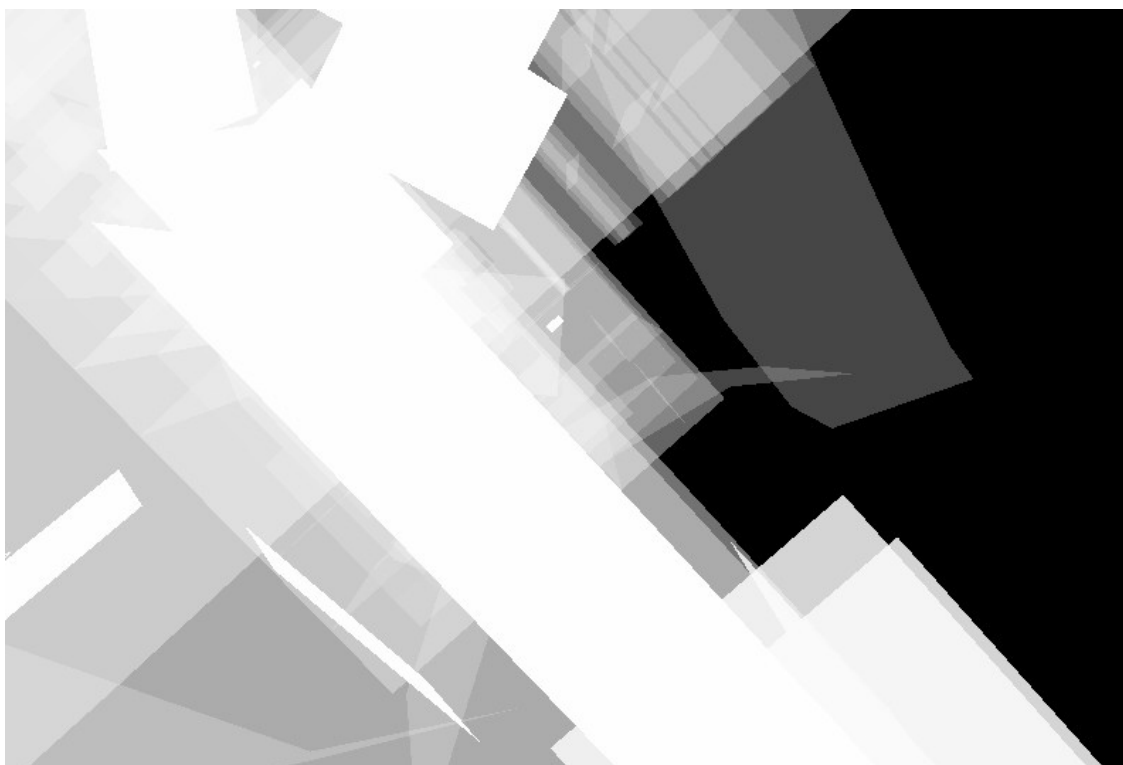
File 2001. Sao Paulo. Brasil.

El Viernes Curvado. 2004, Madrid, España. Acrílico / lienzo.

Si, en la representación de un paralelepípedo rectángulo, sustituimos las aristas por las diagonales, estaremos representando esta misma figura desde un punto de vista diferente sin dejar de ser ella.

Basándome en esta elucubración, que he desarrollado a lo largo del último año tanto en mi obra plástica como en mi obra digital, y en una obra realizada hace veinte años y de la que posteriormente he realizado repetidas versiones ("Arquitectura primigenia"), he realizado este trabajo en VRML, donde he querido mezclar la esencia con la anécdota, lo estructural con lo aparente. Partiendo del punto de que para mi la creación es juego y fuente de placer, he juntado rigor y bagatela.

Ver tráiler: <http://youtu.be/J64JsCrOTs>



UN DÍA DE NIEBLA EN LA CIUDAD

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

2001-019.

Html, VrmL.

Duración indefinida.

Esta obra ha sido presentada públicamente en: Festival de Creación audiovisual de Navarra 2002.

Pamplona. España.

El Viernes Curvado. 2004, Madrid, España.

ALEPH, <http://aleph-arts.org/art/index.html>

La ambigüedad del conocimiento. La dificultad de reconocer lo real de la realidad.

Aventurarse un día de niebla por la ciudad es como aventurarse por el camino del conocimiento. Los trabajos realizados en código VRML pueden verse con un plugin para VRML

Ver trailer: <http://youtu.be/poWq2CdB6g>



Folleto del Festival

Maniobras evolutivas de un paralelepípedo rectángulo

Internet
Madrid, 2001
w3art.es/alvarado/maniobras/maniobras.htm

Antonio Alvarado

Variaciones en torno al paralelepípedo rectángulo donde se mezcla lo esencial con lo aparente.

Antonio Alvarado ha desarrollado una activa labor en el campo del net.art, participando en las muestras de arte digital File 2001 (Sao Paulo, Brasil, 2001), Borrar la Frontera. Borderhack 2001 (Tijuana, Méjico) y Certamen de Arte Digital (Diario El Mundo), ARCO, Madrid 2001. Como artista digital ha impartido una conferencia en el curso "Pensar l'art d'avui (pensar en el arte de hoy en día)" de la Universidad Autónoma de Barcelona (2001). En este año Alvarado ha tomado parte en diferentes eventos como el III Encuentro de Artistas Plásticos de Maribor (Eslovenia, junio 2001), y Slovenija Odprta za Umetnost (Eslovenia abierta al arte, junio 2001).

Realización y producción: Antonio Alvarado

Página 36 del catálogo

CONCURSO

Un día de niebla en la ciudad

Internet
Madrid, 2001
W3art.es/alvarado/niebla/niebla.htm

INTERNET-CD

Antonio Alvarado

Un paseo por la niebla es como un paseo por la ambigüedad del conocimiento.

Antonio Alvarado ha desarrollado una activa labor en el campo del net.art, participando en las muestras de arte digital File 2001 (Sao Paulo, Brasil, 2001), Borrar la Frontera. Borderhack 2001 (Tijuana, Méjico) y Certamen de Arte Digital (Diario El Mundo), ARCO, Madrid 2001. Como artista digital ha impartido una conferencia en el curso "Pensar l'art d'avui (pensar en el arte de hoy en día)" de la Universidad Autónoma de Barcelona (2001). En este año Alvarado ha tomado parte en diferentes eventos como el III Encuentro de Artistas Plásticos de Maribor (Eslovenia, junio 2001), y Slovenija Odprta za Umetnost (Eslovenia abierta al arte, junio 2001).

Realización y producción: Antonio Alvarado

Página 37 del catálogo

Situación en el catálogo