

2004 · 404 FESTIVAL

Feria de Arte electrónico.
Museo Castagnino
Rosario. Argentina.
Diciembre de 2004.



404 es un error de conexión a Internet.

De este error tomó su nombre el Festival 404 que fue el primero de una serie de festivales de Arte y Tecnología, nació en Rosario, Argentina de la mano de Gina Valenti con la que yo he colaborado en diversas ocasiones. Este primer festival se celebró en diciembre de 2004 y participé con la instalación **Continuidad en el paisaje** y la performance **Las Mutaciones**.



Programa del Festival 404 en 2004.

7th - 12th DECEMBER

SCHEDULE

TUESDAY 07

19:30 hs | Castagnino Museum
>Opening Party
Free admission.



Video: Astas Romas "403 Forbidden"
Performances: Antonio Alvarado "Las Mutaciones" (España) y mm não é confete "Performances Panopticas - work in progress: homem sanduiche-vjing-wireless" (Brasil).
Live Music: Nico Purman y Franco Cinelli (Rosario).
Audition: Ampec (Mendoza).

WEDNESDAY 08

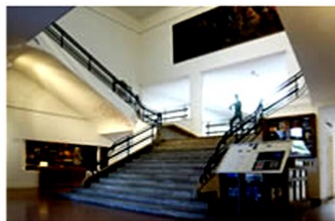
16 hs | Castagnino Museum
Free admission.



Audition:
Gintas K "Reloaded Beauty" y "++++" (Lituania),
Guillermo Baliente "Zachary" (Rosario), César
Giulietti "Solimunda" (Rosario), Philippe Petit
"Space is the Place" (Francia).

Castagnino Museum - all week

Avda. Pellegrini 2202 (Pellegrini y Oroño) / Date
and time: Tuesday to Sunday starting 2 p.m.
Free admission.



STATIC IMAGE

Enrique Radigales (España)
Peter Lind (Dinamarca)
Ignacio Valdez (México)
Eduardo Argarañas (Buenos Aires)
Sebastián Schwartzman (Rosario)
Fabricio Caiazza (Rosario)
Marino Balbuena (Buenos Aires)
Fernanda Castelo (Buenos Aires)
Teresa Dauria (Rosario)
Quintín González (USA)
Atsushi Kasao (Japón)
Tom Klinkowstein, Mark Berinato, Andrea
Hermans y Stefanie Wasserman (USA)
Liz Lee (USA)
María Elena Lucero (Rosario)
Patricio Oliver (Buenos Aires)
Avi Rosen (Israel)
Martha Zylbersztejn (Buenos Aires)
Gina Valenti (Rosario)
Barfuss (Buenos Aires)
Carmen Pezido (Rosario).

NET ART

Andrei Rubina Thomaz "PacMan and the
Minotaur" (Brasil)
Brunno Galvao "My_Apoloize" (Brasil)
Adriel Ramos <momw> "El mismo lugar" (Río
Gallegos)
Marina Zerbarini "Latidos" (Buenos Aires)
Angelo Plessas "The stairs of the life of a
woman" (USA)
Cila Mac Dowell "Friends of Mr. Blowup"
(Brasil), David Clark "A is for Apple" /
"Likewise" (Canadá), S.W.A.M.P. (Douglas
Easterly y Matt Kenyon) "Run World Run"
(USA)
Enrique Radigales "idealworld.org" (España)
Indira Montoya "Mi Babilonia" (Córdoba)
Jillian Mc Donald "Stand by your guns" (USA)
John Vega "Hyperstills Ambient" (USA)
Jorge La Ferla "Valdez around the world"
(Buenos Aires)
Michael Takeo Magruder <Event> (Reino
Unido), Proyecto Biopus: Tarcisio Lucas Pirotta,

19 hs | Sala de Conferencias C.C. Parque de España

Free admission.



Conference with authors:

Antonio Alvarado (España), Miha Ciglar (Eslovenia), Jason Kahn (Suiza), Res-Publica: Wolf Ka y Donata D'Urso (Francia), Alejandro Albornoz Rojas y Ricardo Vega (Chile), Douglas Easterly y Matt Kenyon (USA), Christian Parsons y Alejandro de la Vega (Buenos Aires).

20.30 Videos:

Andreas Angelidakis "Neen Word: GNAC Studio" (Grecia), Ismael Santini "El mandamiento oculto" (Rosario), Gustavo Galuppo "La Progresión de las Catástrofes" (Rosario), Carlo Sansolo "I am the son of h.o." y "The condition of the passage" (Brasil), Martha Greiner, Carlos Lucchese y Hugo Masoero "Campo Magnético SiO2" (Rosario), Brit Bunkley "Vignettes of War and Business" (Nueva Zelanda) y Lisandro Bauk "La jaula invisible" (Rosario).

Performances:

Copy and Right "Tándem" (Rosario) y Carlos Alonso y Marcelo Montes "Pasajero 0" (Muñiz).

Live Music:

Daniel Vega "Seres rumanos" (Rosario), Audiodélica (Rosario), Dañel Mirkin Frois (Buenos Aires), Ricardo Dománico "Taboo" (Rosario) y Alex Perepelycia "Dies Irae Hodie Est" (Rosario).

THURSDAY 09

16 hs | Castagnino Museum

Free admission.



Audition:

Josh Dippold "Mental Interview" (USA), Rodrigo Sigal "Friction of things in other places" / "La fricción de las cosas en otros lugares" (Chile), Juan José Rivas Zuñiga "Insects don't have politics" (España), DJ Amsia "Aritmia" (España).

Emiliano Causa, Matías Romero Costas (La Plata)
Ricardo Cristofaro "Los objetos inmaduros" (Brasil), Vera Sylvia Bighetti "gr@phite" (Brasil)
Robert Ek "SPS" (Suecia)
Alessandro Orlandi "Aleart" (Italia)
Submarine: Han Hoogerbrugge "Hotel" (Holanda), Gina Valenti "Renti Deleted" (Rosario)
Agricola de Cologne "[R][R][F] 2004 > XP - experimental global networking project" (Alemania), Aychele Szot y Ricardo Barreto "Bio: a post-human despair" (Brasil)
Jody Zellen "Disembodied voices" (USA)
Joy Garnett "The bomb project" (USA)
Stanza "Soundcities" (Reino Unido)
Valery Grancher "Google Pataphysics" (Francia), Waikung Hui "huiwaikeung.org" (China).

INSTALLATION

Jason Kahn "Sine Field" (Suiza)
Claudio Chea "Espacio = Vida" (Puerto Rico)
Italo Tello "Ni chicha ni limona" (Chile)
Julio t "Mi PC" (Rosario)
Barfuss "Coyalandia" (Buenos Aires)
Gustavo Romano "CiberZoo" (Buenos Aires)
Adriel Ramos <momw> "S/T" (Río Gallegos), Christian Parsons y Alejandro de la Vega "Suspensión y precipitación" (Buenos Aires), Proyecto Biopus "Espejo Espectral" (La Plata), Carmen Pezido "Grite" (Rosario)
Arthur Liou "CBC Complete Blood Counts" y "Blasts" (USA)
Dombis Pascal "Square out" (Francia)
Gitta Pardoel "Deseo-Tierraseca" (Holanda), Thomas Petersen "Mutations in Progress" (Dinamarca)
Marianne Holm Hansen "Everyone goes a bit crazy at times..." (Reino Unido)
Gerald Vak "Traffic" (Austria)
Luis Acosta y Walter Yunker "Necrópolis" (Rafaela y Paraná)
Antonio Alvarado "Continuidad en los parques" (España)
Robert Ek "Instant Vacations" (Suecia)
Santiago Ortiz Herrera "El lenguaje vivo: narración y acción" (Colombia)
S.W.A.M.P. (Douglas Easterly y Matt Kenyon) "Spore" (USA)
Juan Gómez Sanz "Novanity" (España).

THEORIES

Margarita Schultz "Colaborarte: arte colaborativo en internet (Mirada Ética y Epistemológica)" (Chile), Priscila Almeida Cunha Arantes "Inter-aesthetic: for an aesthetic in digital age" (Brasil)
Melina Berkenwald "Reflexiones sobre pintura contemporánea en la era digital" (Londres - Buenos Aires)
Silvio de Gracia "Contribuciones del Networking al arte electrónico: de la electrografía al Spam Art" (Junín)
Jorge La Ferla "Videoavació o el diseño de una obra video" (Buenos Aires)
Alejandro Albornoz "Reseña histórica de la Música Electrónica en Chile" (Chile).

20 hs | "Teatro Príncipe de Asturias"
C.C. Parque de España
Free admission.



Videos:

Juan Carlos Carrazón, Javier Bedrina y Juan Antonio Lleó "Uverso" (España), Joe Hiscott "Hangman" (Canadá), Lisandro Bauk "Rincones" (Rosario), Gustavo Galuppo "El ticket que explotó" (Rosario), Nicolas Bernier y Delphin Measroch "She under a Sherrington Tree" (Canadá) y Carlo Sansolo "God hides in the clouds" (Brasil).

Live Music:

Miha Ciglar "Una pieza para dos instrumentos y un saxofonista" (Eslovenia), Jason Kahn (Suiza), Guillermo Rizzotto "Arquitectónica" + Gustavo Galuppo / imágenes (Rosario), Audio das Poly (Buenos Aires), Juan Manuel Aguirre "Ars Futura" (Rosario), Pablo Reche "Paisajes" (Buenos Aires), Contium (Rosario), Gina Valenti "Alta Costura" (Rosario).

Performances:

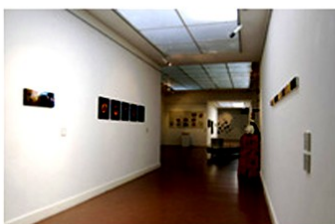
Res-Publica "D.O.T.N.A.N.A." (Francia), Quum "Nova Geometría Mundi" (Buenos Aires)

ANIMATION & VIDEO

Chachi Verona, Belisario Gronda y Darío Zuliani "Madre Tierra" (Rosario)
Maximiliano Ciaccio "Ruinas de una pasión" (Buenos Aires)
Mauro Serei "El Artista" (Buenos Aires)
Hauser "Milán" (Rosario)
Mariana Martins de Camargo "Títeres" (Brasil), Proyecto Biopus "Organismos" (La Plata)
Infesta "Ator" (Mendoza)
Carla Bronzini y Luis Campos "Luce di Luna" (Buenos Aires)
Joe Takayama "Solar Wind" (Japón)
Aaron Yassin y Oliver Lyons "Post-infinity" (USA).

FRIDAY 10

18 hs | Castagnino Museum
Free admission.



Theory:

Alejandro Albornoz "Reseña histórica de la Música Electrónica en Chile" (Chile)

Robotic Performance:

S.W.A.M.P. (Douglas Easterly y Matt Kenyon) "Coke is it" (USA)

Interactive Performance:

The Einstein's Brain Project (Alan Dunning y Paul Woodrow) "Body Degree Zero" (Canadá)

**22.30 hs | Museo de Arte
Contemporáneo Rosario**
Free admision.



Live Music + VJ y DJ set:
Trama (Rosario), The Bareth Sessions (Rosario),
Maat (Mendoza), Farmacia (Buenos Aires), Gurtz
(Buenos Aires), Mankacen (Alejandro Albornoz y
Ricardo Vega) "Hallazgos" (Chile), Noema
(Buenos Aires), 8GB (Buenos Aires), Franco
Cinelli y Nico Purman + Flash Attack (Rosario +
Mendoza).

Videos:
Nicolas Bernier "Les arbres auront toujours
besoin du vent pour nous tourmenter"
(Canadá), Brian Bowman "Systems: by Tycho"
(USA), Nate Pagel y Tom Lopez "Underground"
(USA), Carlos Meneguzzi "Aliter" (Rosario).

SATURDAY 11

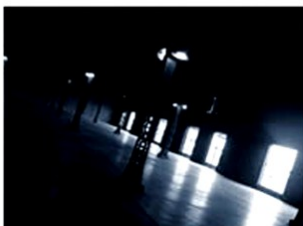
18 hs | Castagnino Museum
Free admision.



Theory:
Melina Berkenwald "Reflexiones sobre pintura
contemporánea en la era digital" (Buenos Aires -
Londres)

Performances:
Guillermo Giampietro y Lara Baracetti "Antología"
(Italia) y Anaitté Vaccaro "Escapar ahora" (Puerto
Rico).

22:30 hs | CEC > Electronic Party



SET AUDIOVISUAL + LIVE MUSIC + VIDEO

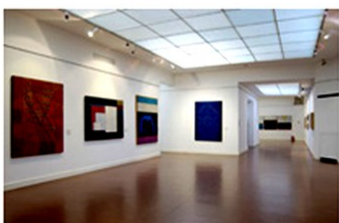
SCREENING:

Fase music sender live y "Notawordinthesky" (Buenos Aires), Modex electro visual live set (Buenos Aires), Lime / dúo electrónico en vivo (Suecia), Zensible Beats (Buenos Aires), The Daily Renti / Astas Romas (Rosario), Sinapsis (Rosario), Diosque "Durante" (Buenos Aires), San Telmo Lounge (Rosario), Lastrax (Santa Fe), Mario Chirichigno (Rosario), Andrés Sandoval (Rosario), Philippe Etaro (Rosario), Peter Leeuwerink y Arno Coenen "VOC/VIP Holland experience" (Holanda), Vuvvlegum "Girl (Boy) Retold" (Buenos Aires).

SUNDAY 12

18 hs | Castagnino Museum

Free admision.



Audition + Videos:

Andrea Polli "Atmospherics Weather Works" y "Retina Burn" (USA), Vértigo (Rosario), Luigi Bosca "Granizado" y "Diana" (Rosario), Bruno Carena "Kiebra" (Rosario) y Christian Galarreta "Evamuss" (Perú).

Algunas fotos de las obras que presenté en este festival.

