

DORKBOT · gente que hace cosas raras con electricidad

Evento colectivo.
Galería **Off Limits**
12 de diciembre de 2008.
Calle de la Escudra.
Madrid.
España.

Dorkbot es electrónica chanante, según ellos mismos dicen, pero es mucho más. Es un espacio de encuentro de gente interesada en investigar con la electrónica.

En este entorno se presentó por primera vez el *Concierto para telefonía dispersa*.



CONCIERTO PARA TELEFONÍA DISPERSA

Concepto, diseño y desarrollo: Antonio Alvarado. Implementación de hardware y software: Igor González y Marín Nadal.

Concierto/acción interactivo:
Ordenador.
Teléfonos.
Software específico.
Duración variable.

Desordenando el caos: El aumento de los recursos para la comunicación han producido, no que el grado de la comunicación sea mayor, sino más continuo y en más cantidad provocando en muchos casos una sobresaturación y el correspondiente descontrol. Sonidos, de alerta, timbres telefónicos, forman parte de nuestra cotidianeidad y el silencio es algo inexistente. Los tonos, politonos y todo tipo de sonidos crean una constante asinfonía vital. Partiendo de este caos propongo una vuelta de tuerca desordenándolo al convertirlo en aleatorio y disperso.

El concierto para telefonía dispersa es un concierto evolutivo in crescendo. No solo cada vez que el concierto se interpreta es distinto, también, cada vez, el concierto va adquiriendo una magnitud mayor, aumentando el ámbito de la escucha y la variedad de sonidos que en él intervienen. Incluso fuera del control del autor o del intérprete de la obra.

Se desarrolla dentro de una sala de conciertos y también fuera de ella, a cientos de kilómetros e incluso en países distintos. Dependiendo de la intención de los espectadores, de que estos se pongan de acuerdo para reunirse, de que estén presentes o interesados en participar del evento en mayor o menor magnitud; podrán así mismo disfrutar de todo el concierto, de una pequeña parte o por contra excluidos de la escucha y disfrute en su totalidad.