



Festival de arte electrónico comisariado por AMPLUS (Antonia Valero y Antonio Alvarado)
24 de mayo a 5 de Julio de 2010.

El Foro.
Pozuelo de Alarcón.
Madrid.
España.



Electrocuciones es un festival de arte electrónico en el cual la palabra y el lenguaje, la comunicación y sus contenidos, se someten a la fiera dictadura de la, mal llamada, inteligencia artificial y de la inteligencia humana.

El resultado es una transgresión de los significados y los significantes, al pasar por los filtros de los circuitos integrados y de las neuronas.

El cerebro, la mirada, la curiosidad y la imprevisión humana se entremezclan con los microprocesadores, el vídeo, la interacción y la aleatoriedad de los ordenadores intercambiándose nuestro lenguaje y transformándolo durante el proceso de la comunicación entre interfaces.

ELECTROCUIONES

Electrocuiones es una apuesta que desde el Foro de Pozuelo se lanza a los ciudadanos para mostrarle los caminos por los que hoy en día se mueve lo más adelantado del arte.

El arte electrónico no es que represente la vanguardia sino que representa algo mucho más fuerte pues se sumerge en un redescubrimiento total del mundo, un cambio radical del vivir y desenvolverse.

Esta forma de vida que la electrónica, la informática, la robótica y todas aquellas sorpresas que aún nos reserva la tecnología, era algo inconcebible no solo en el siglo XIX sino incluso en la mayor parte del siglo XX.

Las relaciones humanas, las relaciones robóticas, las interrelaciones entre el hombre y la máquina hacen que nos planteemos si la evolución termina con el hombre o sencillamente el hombre no es sino un primer escalón.

El Foro de Pozuelo pretende con Electrocuiones una aproximación a esa fascinación que nos aguarda.

ORGANIZA:



Coordinador de Exposiciones: Jesús Gironés

COLABORAN:



La Factoría Virtual

COMISARIOS:

Antonia Valero y Antonio Alvarado

Del 28 de mayo al 5 de junio de 2010
EL FORO DE POZUELO
Avenida de Juan XXIII, 2
Pozuelo de Alarcón
Madrid.
España.

PARTICIPANTES

Impresión digital

Antonio Alvarado: Los caminos de hierro del amor
Saioa Etxebarria: Reflexión
Rosa Guerrero: Alegoría
Paloma Marggi: Punto de Vista
Anibal Merlo: Desde mi ventana
Johanna Speidel: Las 3 edades
Antonia Valero: ST

Vídeo

Agrícola de Cologne: Silent Cry
Antonio Alvarado: Mujer de burdel tebaico
Ethan Bach: Untitled
Angiola Bonnani: Alfabeto Segreto
Beatriz Caravaggio: Entrevista a hombre blanco
Ellis Kaufman: Effervescence
Evelien Lohbeck: Noteboek
Felix Rego: Terapia Post-Industrial
Yolanda Spinola: Distrito Compartido
Antonia Valero: El viaje
Denica Veselinova Sabeva: Ensoñación Líquida

Interactivos

Antonio Alvarado: La sombra del espectador
Jorge Cano: Sin título
Betina Geisselmann: El templo
Queralt Lencinas: Diálogo
Antonia Valero: Cantata

Acción

Yago Torroja, Enrique Esteban, Igor González: Salvemos el Frontón Beti-Jai

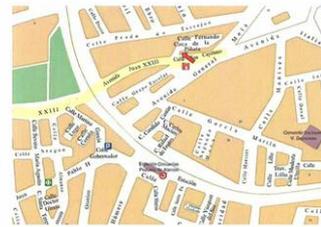


PROGRAMA

28 de mayo de 2010
20 horas, Inauguración Exposición
20, 30 horas, Frontón virtual Beti-jai.

29 de mayo de 2010
20 horas, Proyección de vídeos

5 junio de 2010
20 horas, clausura Exposición.



COMO LLEGAR AL FORO DE POZUELO:
Desde Madrid:
En coche por la Autovía A-6.
En autobús el 658. Salida desde Moncloa.
En ferrocarril, en Cercanías Renfe. Desde Alboya y Príncipe Pío