

## ARTE, RESISTENCIA Y REBELDÍA EN LA RED

CompArte.

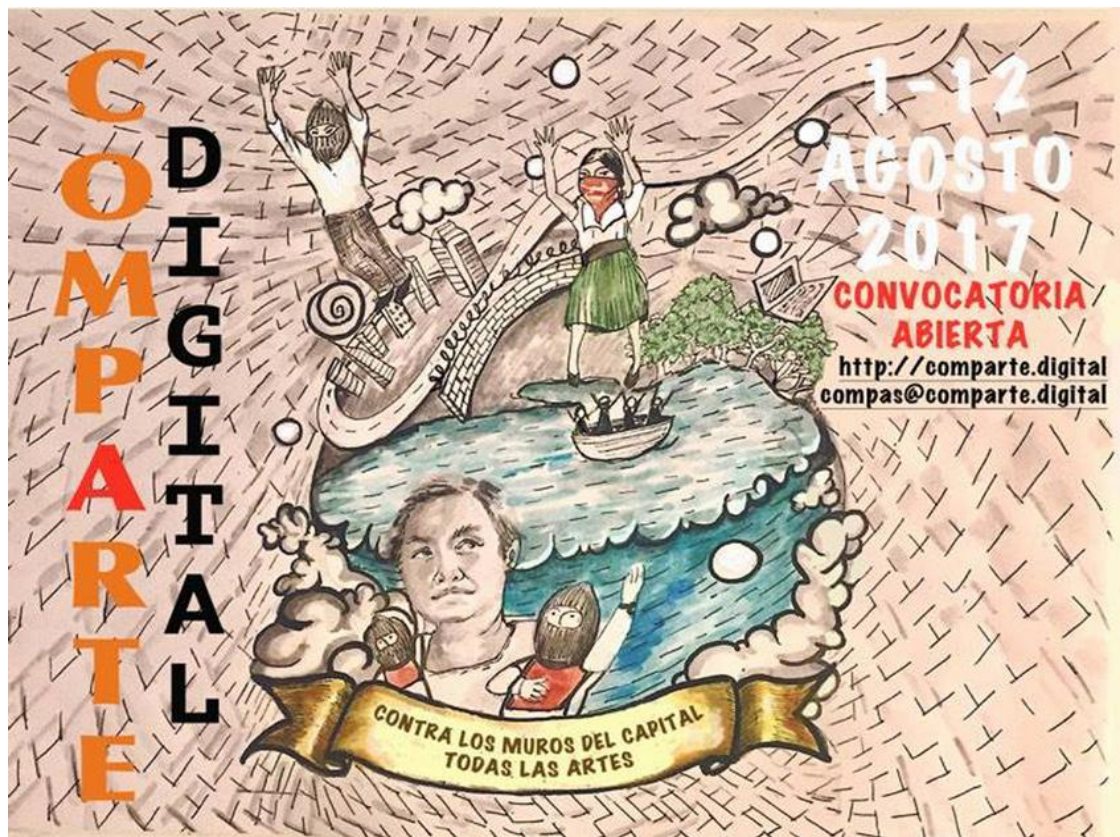
Exposición colectiva on line.

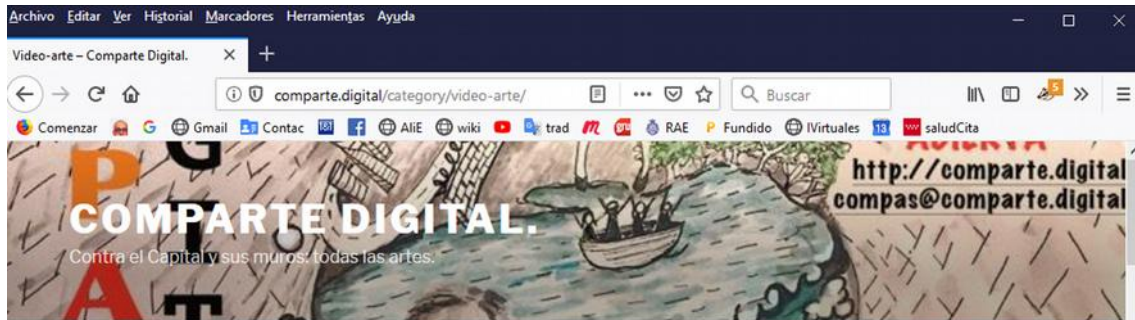
<http://comparte.digital/category/video-arte/>

Desde el 1 de agosto de 2017.

¿Es posible otro Internet, o sea otra red? ¿Se puede luchar ahí? ¿O es que ese espacio sin geografía precisa, ya está ocupado, copado, cooptado, atado, anulado, etceterado? ¿No puede haber ahí resistencia y rebeldía? ¿Se puede hacer Arte en la red? ¿Cómo es ese Arte? ¿Y puede rebelarse? ¿Puede el Arte en la red resistir la tiranía de códigos, passwords, el spam como buscador por default, los MMORPG de las noticias en las redes sociales donde ganan la ignorancia y la estupidez por millones de likes? ¿El Arte en, por y para la red banaliza la lucha y la trivializa, o la potencia y escala, o “nada qué ver, mi buen, es arte, no célula militante”? ¿Puede el Arte en la red arañar los muros del Capital y herirlo con una grieta, o ahondar y perseverar en las que ya hay? ¿Puede el Arte en, por y para la red resistir no sólo a la lógica del Capital, también a la lógica del Arte “conocido”, el “arte real”? ¿Lo virtual es también virtual en sus creaciones? ¿Es el bit la materia prima de su creación? ¿Es creado por un ser individual? ¿Dónde está el soberbio tribunal que, en la Red, dictamina qué es y qué no es Arte? ¿El Capital cataloga el Arte en, por y para la red como ciberterrorismo, cyberdelincuencia? ¿La Red es un espacio de dominación, de domesticación, de hegemonía y homogeneidad? ¿O es un espacio en disputa, en lucha? ¿Podemos hablar de un materialismo digital?

Antonio Alvarado participa con el vídeo “La Sábana Santa”.





**CATEGORY: VIDEO-ARTE**

AUGUST 9, 2017

La sábana santa.



Después de muchos años de luchas y conquistas sociales, el poder

**CATEGORIES**

- 3d
- 8-bit
- Agroecología
- Alimentación
- Alternate Reality Game
- Alternate Reality Museum
- Animación
- Archivo
- Arte social
- Arte sonoro
- Arte urbano
- Arte-ciencia

<https://vimeo.com/antonioalvarado/sabanasanta>