

LOREM BITSUM

Literatura electrónica

Matadero Madrid. Casa del Lector.

Plaza de Legazpi, 8.

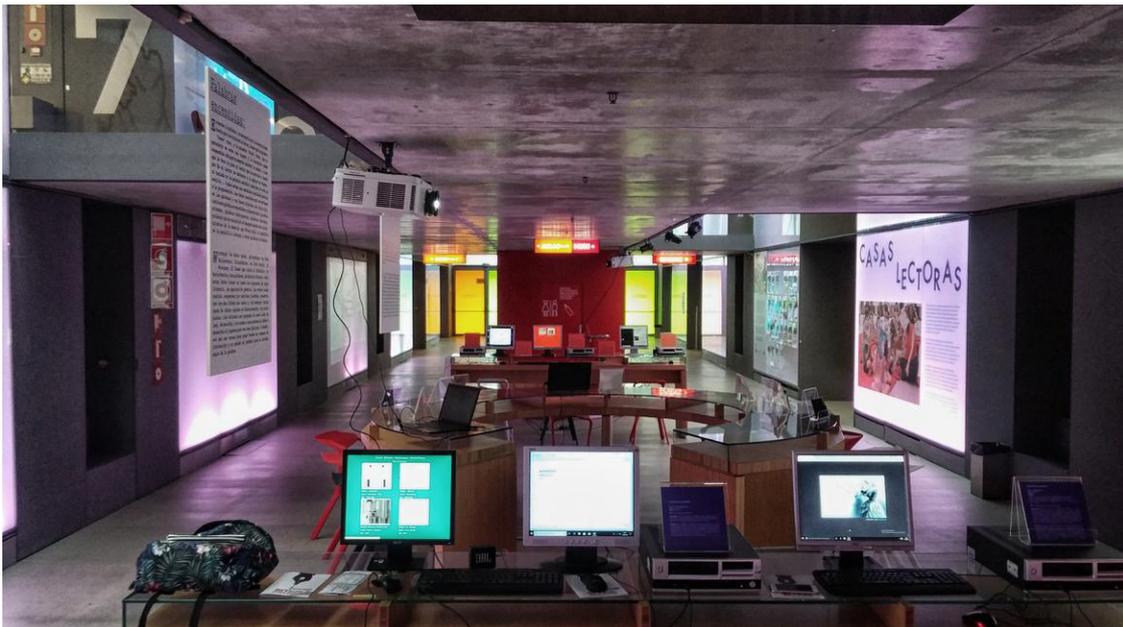
28045 Madrid.

01 a 15 de junio 2018.



La exposición Lorem BITsum pretende dar a conocer al público general la literatura electrónica (también denominada “literatura digital”), un tipo de manifestación artística a caballo entre la literatura y el arte digital, que ha sido producida en el ámbito hispano. Las obras que reúne esta exposición se presentan en diversos formatos: poesía con código, narración hipertextual, ficción interactiva, poesía kinética, obras generativas, performance, instalaciones, cuentos infantiles interactivos, etc. La imaginación es el límite para estos artistas que sitúan en el centro de su creación la experimentación con la tecnología digital al tiempo que reflexionan en torno a nuestro vínculo cada vez más fuerte con los aparatos informáticos que nos rodean.

En esta exposición colectiva, Antonio Alvarado presenta una impresión digital sonora, *4 Melodías de Trafalgar*, y el 15 de junio, coincidiendo con la clausura, la performance *Las Palabras*.





nos hacen



Autor: Antonio Alvarado

Fecha: 2006 - 2015

Créditos: Concepto y realización: Antonio Alvarado. Desarrollo del software: Javier Bedrina y Antonio Alvarado. Imágenes y audio: Antonio Alvarado. Recopilación de textos: Manuel Pérez-Petit y Antonio Alvarado. Recitado: Nuria Madrid y Antonio Alvarado.

cabó el día 15 de junio, consta de dos proyecciones móviles sobre elementos transformables. Cada una de estas proyecciones consta de un software que muestra aleatoriamente frases escritas, entrecortadas y grabaciones sonoras de las frases mostradas. El público, al que se le darán unas hojas con los textos y se le incitará a recitarlo, debe de moverse entre la proyección.

siguiente

Resumen: Las palabras son solo una convención de su significado, las mismas palabras podrían significar otra cosa, su propio reflejo forma otras palabras y si las traducimos a otro idioma forman palabras nuevas que en el nuestro tienen también un significado. Esta acción muestra como la entonación, la repetición aleatoria y el recitado en grupo, pueden distorsionar el significado e incluso anularlo. La acción, que se llevará a

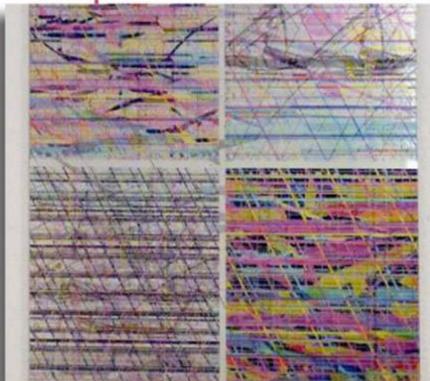
Biografía: Antonio Alvarado es un artista afincado en Madrid con una larga trayectoria en la experimentación con la tecnología digital, manipulando códigos sonoros, visuales y lingüísticos como medio de reflexión sobre nuestra identidad contemporánea.

Autor: Antonio Alvarado

Fecha: Imagen digital 2010, impresión 2012.

Monotipo. Dimensiones: 84 cms de alto x 84 cms de ancho. Audio estéreo en loop. Reproductor mp3 y auriculares.

siguiente



Resumen: Cuatro melodías de Trefalgar es una interpretación sonora de la batalla de este nombre realizada con Heigoristal, un programa de creación de audio que funciona dibujando líneas y curvas que determinan el sonido. Estas imágenes han sido reinterpretadas a través de su código ASCII y posteriormente manipulando los formatos de los archivos. La obra nos habla de la fragilidad de nuestros actos y de cómo tanto el conocimiento como la ignorancia pueden descubrirnos caminos insospechados.

Biografía: Antonio Alvarado es un artista afincado en Madrid con una larga trayectoria en la experimentación con la tecnología digital, manipulando códigos sonoros, visuales y lingüísticos como medio de reflexión sobre nuestra identidad contemporánea.

* Impresión digital sobre dibond con imprimación previa transparente y audio digital.



