

ARQUITECTURA PRIMIGENIA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
1981-001.

Gouache / papel.
30 x 37 cm..



Arquitectura primigenia tiene su origen en mi amistad con José María Grau, un dibujante catalán afincado en Madrid. A principio de los años 80 del siglo XX; manteníamos una relación de amistad y de colaboración artística, realizando con él mi primera exposición profesional.

El nombre parte del título de uno de sus dibujos; yo decidí, con su consentimiento utilizar este título pero interpretándolo. Puede considerarse a José María Grau como inspirador de esta obra.

Arquitectura primigenia es la primera versión de un tema que he retomado en diversas ocasiones a lo largo de mi vida: la arquitectura del espíritu del hombre como género.