

EL JUEGO DE PELOTA, UN ESPACIO PARA EL DESASOSIEGO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
1999-014.

Intervención en el paisaje:
Acrílico, madera, cascotes, viruta, barniz, aceite, espacio rural.
300 x 600 cms.



Esta obra se realizó al aire libre, en un espacio rural, Collado de Contreras, Ávila, España, a merced de las fuerzas de la naturaleza. Los animales, las plantas, conviven en ella y se desarrollan. Esto ocasionó profundos cambios a lo largo del año. Para que la obra continuara existiendo, se hacía necesario un mantenimiento. En esta página muestro algunas imágenes de este mantenimiento.

Finalmente fue destruida en mi ausencia.

Evolución de la obra

Agosto de 1999



Enero de 2000



Agosto de 2000



Agosto de 2000



Agosto de 2000



Agosto de 2000



Agosto de 2000

